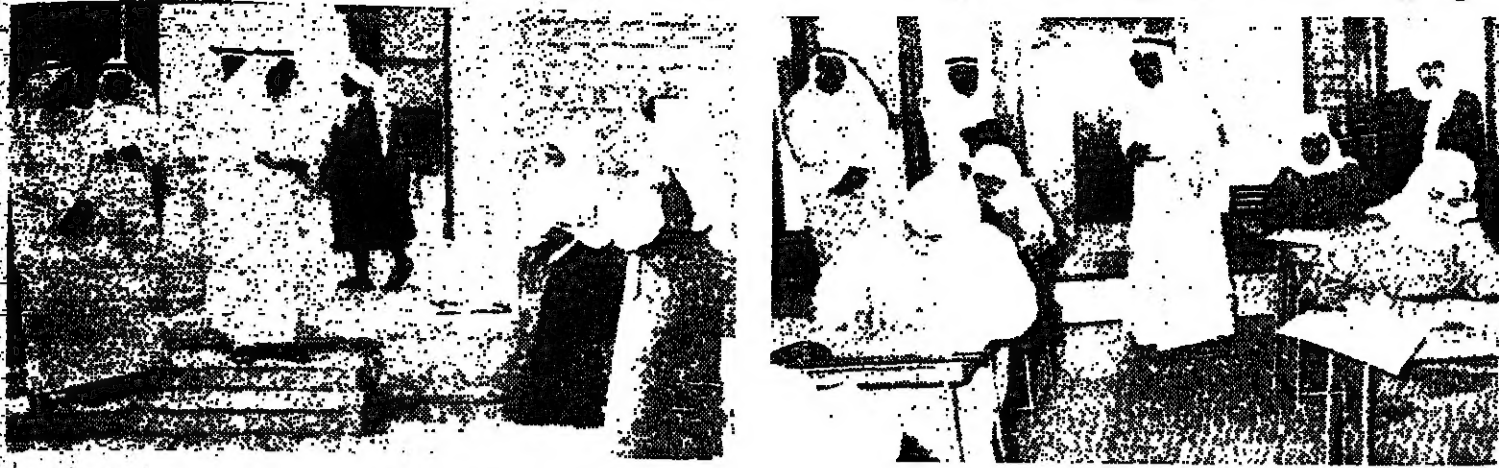


لم يعد في لبنان ما يشعشع بالسلامة والامان، الكل يسبح  
بدماء الوطن للقتور، والكل يتنازع احمدم العودة الى  
الماضي، الى العناش، الى المستقبل. ولكن يبقى الحاضر  
اقوى بكل خصاصته ومواده، فلم يعد في لبنان غير  
الامراض والاولياء والتعطش للانتقام، وكان لبنان لا  
(البقية على ص ١٩)



## بدء امتحانات شهادة الثانوية العامة امس

# وزير التربية تفقد لجان الامتحانات واعرب عن ارتياحه لسيرها متوقعا نتائج مشابهة للاعوام الماضية



● الوزير يسأل بعض الطلاب عن ادائهم بالامتحان

● وزير التربية تفقد لجان الامتحانات

## النوري: ٢١٠٠ طالب وطالبة سيقبلون في الجامعة بالفصل الدراسي المقبل



● تصوير هيثم مرشد

● التأكيد من بيانات الطلبة المتحققة

## العلمي

## الفرص للتعليم والتدريب



● احدى لجان الطلاب



● احدى لجان امتحانات البنات

سدرسات ومدرسي المرحلة المتوسطة والثانوية للدوام ايام الامتحانات. وقال ان الوزارة قامت بتوفير كافة المستلزمات والامكانيات اللازمة لطلبتها على سير الامتحانات بالمقر والمطبخ والحديقة بالشكل المقرر والمطلوب والحصول دون التعرض لاي عيوب. وقال ان الوزارة قامت بتوفير كافة المستلزمات والامكانيات اللازمة لطلبتها على سير الامتحانات بالمقر والمطبخ والحديقة بالشكل المقرر والمطلوب والحصول دون التعرض لاي عيوب.

صرح وزير التربية انور عبد الله النوري ان جامعة الكويت ستستوعب خلال الفصل الاول للعام الدراسي المقبل ما يقارب ٢١٠٠ طالب وطالبة كويتيين اي ما يشكل نسبة ٥٠٪ من مخرجات التعليم الثانوي من الكويتيين لهذا العام واضعا هذه النسبة يانها مرتفعة واخذة في طريقها نحو الشكل الطبيعي مقارنة بغيره من بلدان العالم والتي لا تتجاوز نسبتها بهذا القليل عن ٧-٨٪، اما بخصوص النسبة الاخرى من مخرجات التعليم الثانوي من الكويتيين فاشار الى ان ابواب كليات هيئة التعليم التطبيقية والتدريب وكلية الشرطة وغيرها بالاضافة الى اليمعات الدراسية وغيرها العسكرية الخارجية للتخصصات غير المتوفرة محليا ستكون جميعها امام هؤلاء الطلبة كل حسب رغبته كذلك بالنسبة للطلبة العرب الذين حصلوا على مجاميع مرتفعة في امتحان الشهادة في جامعة الكويت وكليات هيئة التعليم التطبيقية ستستوعب عددا محدودا منهم حسب الامكانيات المتاحة بها اما الباقيون منهم فسيتوجهون حتما الى جامعات البلدان التي توافدوا منها في الخليج العربي او في جمهورية مصر العربية والسعودية والاردن وسورية وغيرها.

هذا ووضح الوزير النوري عقب انتهائه من جولته التفقدية للجان من لجان امتحانات الشهادة لهذا العام والتي باشرت اعمالها صباح امس، الاول بمقر ثانوية عبدالرحمن بن ابي بكر للبنين الكائنة بمنطقة هدية بالاحاديث والثانية بمقر ثانوية ابرق خيطان للبنات اوضح ان الوزارة بالتعاون مع جامعة الكويت تتجه لاختلاف داخل جامعة الكويت بحيث يتساوى عدد مخرجات الاقسام العلمية بها مع عدد مخرجات الاقسام الادبية الاخرى، مؤكدا على ان الوزارة ليست مؤرخا لارتفاع التخصصات العلمية مع زيادة طلبه ان تحقيق هذه المعادلة يتطلب الوقت الكافي الميسر بجهود مكثفة من قبل الوزارة والقائمين على ادارة التعليم محليا بالبلاد.

هذا وكان قد رافق الوزير النوري في جولته وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضرى والوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد ومراقب الامتحانات عبدالعزيز العبيد. هذا ومن جانب اخر اشارت رئيسة احدى لجان امتحان الشهادة للقسسم الادبي بمقر ثانوية ابرق خيطان للبنات لطيفة محمد البرر بانها لاحظت الارتباك والاضطراب لدى الطالبات أثناء تقديمهن لامتحاناتهن وقالت ان اللجنة وفرت كافة مستلزمات الراحة للمتخبرات من الطالبات حيث خصصت لهن مواقع مكيفة قدر المستطاع بالاضافة الى الخدمات الطبية والاسعافات الاخرى على حد الطوارئ واضافت انه وفي حال تعرض اية طالبة لاي حالة صحية غير مستقرة فان اللجنة ستستطع تحويلها الى لجنة خاصة توفر خلالها الجو المناسب لها والذي يمكنها من مواصلة اداء امتحانها. وأشارت الى ان الوزارة استعدت بمدرسات المرحلة المتوسطة ومدرسات بعض المواد الفنية في المرحلة الثانوية للعمل كملاحظات في لجان الامتحانات وانها كانت كافة

## الحوطي استقبل وزير الغابات البلغاري



● الوزير الحوطي

استقبل وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي بمكتبه امس وزير الدولة لشؤون الغابات بجمهورية بلغاريا الاتحادية السيد ايفان جوريس وسفير بلغاريا لدى الكويت اتجل نيكولوف سانجيس حيث تم تبادل الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

## تكليف بالشؤون



● وزير الشؤون

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح قرارا بتكليف السيد مساعد الكليب مدير ادارة عمل محافظة الجواء للقيام باعمال عدنان علي عيسى العمر مدير ادارة عمل محافظة حولي طيلة فترة قيام الاخيرة بمهمة رسمية خارج البلاد اضافة الى عمله.

## الزائد مديرا للمركز الوطني للحاسبات بالتخطيط

اصدر وزير التخطيط المهندس محمد سليمان سيد علي قرارا بتعيين السيد سليمان ناصر مطلق الزايد مديرا للمركز الوطني للحاسبات والتخطيط اعتبارا من امس وكان قد صدر مرسوم يوم الاحد الماضي بتعيين سليمان الزايد بدرجة وكيل وزارة مساعد بوزارة التخطيط.

## حدث خلال ٢٤ ساعة

### دهس وانقلاب سيارات

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس ١٦ حادثا مروريا وقع منها ٤ حوادث بمحافظة العاصمة و ٣ بمحافظة حولي و ٧ بمحافظة الاحمدي وحادثين بمحافظة الجواء وقد نتج عن هذه الحوادث بعض الاصابات والاضرار المادية.

وكانت أبرز الحوادث بمنطقة المطاط حيث تعرضت مركبة رقم ٧٧/ج بقيادة المدعو محمد لحداد انقلاب اسفر عن اصابة قائدها، كما حدث في منطقة الوفرة انقلاب واثنين رقم ٤٠٨ دب وادي الحادث الى اصابة كل من المدعو عبدالله والمدعو سلطان س.

والمدعو ابراهيم وقد تم علاجهم بالمستشفى، وفي منطقة الدسمه تعرض المدعو جوهان لحداد دهس المدعوس. هذا وجار اتخاذ اللازم.

### شيكات بدون رصيد

ابلى المدعو مزهر عن المدعو خريش اصدر له خمسة شيكات بمبلغ ٨٧٠٠ دينار كويتي وعند مراجعة البنك المسحوبة عليه تبين ان جميعها بدون رصيد.

### سكران

في منطقة الفروانية تم ضبط المدعو عامر وهو بحالة سكر شديدة وسجلت له قضية وجار عمل اللازم.

### ضبط خمور

في منطقة المطاط تم ضبط المدعو مصطفى بتهمة حيازة كمية من الخمور كان قد وضعها داخل سيارته ولدى استجوابه اعترف انه احضر الخمور لاستخدامه الشخصي وسجلت قضية وجار اتخاذ اللازم.

### سرق مخدوما

ابلى المدعو صالح رخصي الصليحيات ان خافته المدعو نور. قامت بسرقة مبلغ ١٢٠ دينار من كويتية كانت موجهة في صندوق داخل المنزل وقد اُخذت بعد سرقة المبلغ وقد سجلت قضية وجار عمل اللازم.

## تشكيل لجنة لدراسة احتياجات الوحدة الصحية المزعم انشاؤها بجزيرة فيلكا



● الدكتور عبدالرحمن الموسى

شكل وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن الموسى لجنة لدراسة احتياجات ومطالبات الوحدة الصحية المزعم انشاؤها بجزيرة فيلكا برئاسة الدكتور كامل رئيس وحدة الخدمات الطبية الخارجية بمنطقة الامري الصحية وعضوية كل من السيدة خالدة البدر مسؤولة الصيالة بمنطقة الامري الصحية، الدكتور وليد الخليل رئيس مركز فيلكا الصحي، وعبدالله الخميس أمين مركز فيلكا الصحي، وشاعمة عاشر رئيسة اللجنة التمريضية بمنطقة الامري الصحية، وفاطمة عبدالله الماجد من ادارة

## اعلان وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضرى

اعلان وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضرى امس عن تشكيل لجنة مهمة لاعداد استبيان العام الدراسي الجديد من حيث الاعداد والبروزة وتوفير القوى البشرية ومتابعة احتياجات المدارس تباعا - من حيث الكتب والقرطاسية واجهزة المعامل والمختبرات والاثاث .. الخ. ومتابعة اعمال الصيانة والعمل على انجازها في وقتها المحدد خلال النقلة الصيفية. ومتابعة المدارس الجديدة لاستلامها واعادتها لاستقبال التلاميذ. وستعقد اللجنة اجتماعاتها اثناء الدوام الرسمي، ويعدون من رئيسها ويمكن للجنة ان تستعين بمن تشاء اذا تطلب العمل ذلك. وتشكلت اللجنة برئاسة خالد الصليبي مدير منطقة الفروانية التعليمية، وعضوية كل من السادة: الاستاذة شيخة المسلم مديرة ادارة تنسيق ومتابعة التعليم العام نائباً للرئيس

## وزير الاسكان: فتح المجال لاسر القليلة العدد للحصول على وحدات سكنية



● عبدالحسن ناصر السعيد

تشارك وزارة التربية بالندوة التدريبية التي تنظمها وزارة التخطيط حول «برمجة الكمبيوتر» خلال الفترة من ١٢ الشهر الجاري وحتى الثالث من الشهر المقبل بمقر التدريب للحاسبات والميكروفيتم الكائن بمنطقة الشرق. هذا وقد كلف وكيل الوزارة المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد، اسماعيل ابراهيم التميمي من مركز المعلومات الاتي بتمثيل الوزارة بهذه الندوة.

## مؤتمر صحفي لعميد القبول والتسجيل بالجامعة



● جعفر اسيري

تعد عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت مؤتمرا صحفيا يوم السبت المقبل لخصص لموضوع القبول الجامعي للعام الجامعي ٨٦، ١٩٨٨. وستحدث في المؤتمر عميد القبول والتسجيل الدكتور مصطفى معري ومساعد عميد القبول والتسجيل الدكتور جعفر اسيري ورئيسة قسم القبول السيدة منى حيات.

وسيعقد المؤتمر الصحفي في الساعة ١٢ من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٦ بمكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام بالخداية.



● جعفر اسيري

تمكن رجال مكافحة المخدرات بالادارة العامة للمباحث الجنائية من ضبط كمية من الهيروين تقدر بما يزيد على ١٥٠ كيلوغرام، وبقاء القبض على المدعو بهاء الدين تركي الجنسية، والذي قام بتجهيزها في شاحنته بقصد الاتجار فيها. وقد اعترف المتهم انه انتهز فرصة عملة العيد لتزوير شحنة الهيروين الا ان رجال الامن كانوا له بالمرصاد. هذا وقد اُحيل المتهم والمضبوطات الى جهات الاختصاص لاتخاذ اللازم.

**سعي فاضل**  
**يحي آل الخريزج فقيدهم المرحوم**  
**محمد رقيب سب الخريزج**  
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٦ تقبل التعازي في منزل اخيه متسبب جهمان الخريزج الكائن في الرابية قطعة ٤ شارع ٢٠ منزل ١٧٤ تقبل المفقيد بواسع رحمته واسكنه جنة جنة  
ان الله والاهل واجهون



## A black and white photograph showing a large group of people, including men, women, and children, standing in front of a building. A sign on the building reads "HOSPITAL". The group is posed in several rows, with some individuals standing and others possibly seated or kneeling in the front. The building has a simple, functional appearance with a flat roof and large windows.

عبد القوياب الخزين كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

سيدي سمو امير البلاد القائد الاعلى للجيوش والقوات المسلحة برعايته في التاسعة من صباح امس دهمني الكلية العسكرية حفل تخرج لثمانيه الشاملة عشرة من الطلبة الضباط حقن سمو في العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ورئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي والنقيب والوزراء ورئيس الاركان العامة للجيوش وحشد كبير من رجال الدولة وعدد كبير من الضباط المتخصصين والسياسيين العسكريين في المملكة العربية السعودية وفد المصاحب. ودار



في الصميم

**الواجبة البحرية والامل المنشود**

وصف وزير الدولة للشؤون البلدية مشروع الواجبة البحرية بأنه من أهم المشاريع الاستراتيجية نظرا لخاصته من الناحيتين الانشائية والجمالية، وقد اصاب الوزير بوصفه هذا رغم ظهور بعض الملاحظات على المراحل التي اوشكت اعمالها الانشائية على الانتهاء مثل المرحلة الاولى التي تعتبرها البلدية بأنها قد انتهت، وكذلك المرحلة الثانية التي اشرفت على الانتهاء، والملاحظات ركزت على حجب ساحل الخليج العربي بالمكبات الكونكريتية وحرمان المواطن والمقيم من الصنّيع في اوقات الفراغ والتلذذ به، الرمال، وأشارت آراء البعض باصابع التخوف من جراء استلام شركة المشروعات السياحية لهذا المرفق الحيوي، وفي ذلك إشارة واضحة لاسرار المثلثة المتساوية من الواجب نظير استخدامهم مرافق الشركة حيث انهم وفقوا ذاهلين امام تلك الرصيف التي لا تتناسب مداخليل كل التمر الكونكريتية.. اذا رغبت احداها من الاستفادة من مرافق الدولة الترفيهية كالتساليات و ألعاب الاطفال.. هذه الآراء نسوقها ونحن على ابواب افتتاح جزء من الواجبة البحرية وتؤيد ما جاء فيها ونؤكد ان ساحل الخليج لم يوضع في الحسبان عند وضع مخططات الواجبة رغم احتوائها على مرatat للمشاة وللدرجات الهوائية، الا انها افقدت طابعها العلوي الذي افه ابناء الكويت حيث ستكون الزهرة في ممرات اسفلتية او مرسوفة وتحيط بها بعض المزارع، كما ان شركة المشروعات السياحية مطالبة بالذلل الى مستوى جميع الدخول لجميع افراد البلد وتعمل على خدمة الجميع لانها مؤسسة تابعة للدولة وليست شركة يحكمها افراد، وتعمل وهذا الالاء ارضاء الجميع ونحن على ثقة بأنها ستدير مرافق الواجبة البحرية بجدارة واقتدار وتعمل على حماية هذا المشروع والمشاريع الاخرى لانها كلت الدولة الجهد المادي والمعنوي لتوفير افضل الخدمات للمواطنين.

«حي»

”البنك التجاري هو المحطة الأولى  
 مهما كانت وجهة سفرك“

**تتظيم فحص الأبقار  
لمنتجي الألبان العراقية**

اعتمد وزير الأشغال العامة رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية المهندس عبدالمجيد الحويطي قراراً وزارياً تنظم بمقتضاها الإجراءات الصحية للمزارع أعضاء اتحاد منتجي الألبان العراقية وفي ما يلي نص القرار:

يحظر على أصحاب المزارع من أعضاء اتحاد منتجي الألبان العراقية إدخال أبقارهم أو أية حيوانات أخرى إلى مزارعهم أو إخراجها منها إلا بعد إجراء الفحص الطبي البيطري عليها والحصول على تصريح كتابي من إدارة الصحة الحيوانية بالموافقة على دخولها أو خروجها.

تتولى إدارة الصحة الحيوانية إجراء الكشف الطبي البيطري على الحيوانات المراد إدخالها أو إخراجها من وإلى مزارع اتحاد منتجي الألبان العراقية. على من ينتظر في أحد المواقف التي أبلغها من عدمه خلال أسبوع على الأكثر من تاريخ التقدم إليها بطلب ذلك:

يوقف رسم دفع الحليب المأخوذ لمدة لا تقل عن شهر لأي منتج من أصحاب المزارع المتكورة إلا ما أخل بحكم المادة الأولى من هذا القرار.

**وزارة الخارجية تولد  
السفير الصيني**

أقامت وزارة الخارجية قهراً أمس حفل توديع لسفير الصين لدى الكويت الشيخ صباح جوفتاش لخلافة الأستاذ مهدي الحكيم.

حضر الحفل وكيل وزارة الخارجية السيد حسين نايف الشايعين وسداه الأمارات وكبار مسؤولي الوزارة وقضاة البعثات الدبلوماسية العربية والحدادة المندوبين لدى الكويت.

● الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر

اعتمد وزير الأشغال العامة السيد أحمد الأحمد نتيجة امتحان قسم الآلات في المعهد العالي للفنون المسرحية على النحو التالي:

سخر سمير إبراهيم علي عثمان - عبدالهادي اسماعيل ماله آل - اسماعيل - علا حسن محمود الصيادوي الزعترتي - فهد عباس علي محمد الفرس - أيمن أحمد سليم عيسى أهرام - نجاة طاهر حبيب الزيد.

كما اعتمد الوزير نتيجة امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية الموسيقية السوبر الأول في معهد الدراسات الموسيقية على النحو التالي:

أحمد محمود حمد محمود التتار - خالد علي سيد حميد سيد حسن - خالد محمود حمد خليفة الجرب - خالد منتي عياد حسن - محمد - حسن علي - عادل محمد البديلة النورسي - هادي السيد علي السيد - صاحب أحمد - أيمن محمود حمدي محمود بسوي - دلال ناصر علي الطويح - إبراهيم الطويح.

منح درجة أجازة الجامعة بسببه  
التي جعلتها امتحاناتهم إلى الفصل  
الدراسي الأول للعام الجامعي  
١٩٨٧/٨٨ وعندهم ٢٩ طالبا  
وطالبة. منح الدبلوم العامة في  
التربية المستحقين وعددهم ١٨  
طالبا وطالبة في تاريخ ١٩٨٧  
صباحي. منح درجة الماجستير لكل  
من ساء حسن أبو غصارة -  
فارماكولوجي - الطب، سمية احمد  
الناصر - الرياضيات - العلوم، وفاء  
محمد عبد الرحمن - الرياضيات -  
العلوم، سناء محمد صالح - الفيزياء  
- العلوم، هدى محمود زنتي -  
كيمياء - العلوم، وسيلة نجيب حسني

مهما  
فنحن نؤكد  
تفضل  
ترتيب كافة

البيانات

التي كانت السبب في تفكيرك عن حمل الأمور السائلة، وتضمن لك  
الراحة والطمأنينة، تصرفها حول العالم وتقومها إن تفتت أو عرفت.

بإقامة الفيزياء التي سهولة التسديد لكافة المشتريات والخدمات في  
ما يزيد عن ٢ ملايين مركز ومحل تجاري حول العالم.

يستخدم ١١٠٠٠ جهاز صرف آلي بواسطة بضاعة فيزا، يعني سيونة  
نقدية في متناول يدك على مدار الساعة، حول العالم.

أشبهت السحابة - أمريكا، كمرس - سويسرا، كورسيا - بنات أفريكا ونورم من كورسيا

[illegible]



**في ذمة الله**  
 ت جود طمهير شنيف  
 بسعد - ٩٠ - عام -  
 - المصليات - ق/٤ -  
 ١١٢ - ش/٢ - ت/  
 ٤٢١ - ٤٨٧ -  
 حسين احمد محمد  
 الكندري - ٩٠ - عام -  
 العارضية ق/٤ - ش/١ -  
 جادة - ٣ - م/٣٧ - ت/  
 ٤٨٨٢٧٣٦ -  
 انا لله وانا اليه راجعون



رؤية نقدية لمسرحية شمس الشموس

تألفت المسرحية بجميع عناصرها وخاصة الاخراج والديكور المسرحية تمثل نوعية جيدة للأطفال فلت من الابتذال والسلبيات



● الفلاح مع بنت السلطان

المسرحية

واعجبني ايضا حركة وتغيير الديكور. ولكن لم تعجبني لحن «داود حسين» الاول فقد فوجئت به على خشبة المسرح بدون اي مقدمات من الموسيقى او لفت نظري من الممثل نفسه بما يؤكد دوره ووجهه، وقد تلت وجهه نظري في الاستراحة التي بين الفصلين الممثل جاء على عجلة او ان الممثل انور عبدالله كتبها وهو مسافر في الطائرة؟؟!!

التصنيف، قام الجميع بما كانوا به الا ان هناك بعض السلبيات سوف اذكرها في آخر الحديث.

يعجبني

مشهد في الفصل الاول دشني هذا المشهد هو «داود حسين» اي اخرج حادثة موت السلطانة ام شمس الشموس، فقد استطاع المخرج ان يقدم هذا المشهد بطريقة جيدة وجديدة وممتازة حتى الحوار الدرامي حوله بالحركة وثيرات الصوت الى كاهة وكوميديا رائعة، كذلك كانت فكرة الديكور رائعة وخاصة وعندما تم تكثيف الحديقة كي تستغل كديكور للحلث في البيت الريفي او خلفية في قصر السلطان،



● شمس وسط عامة الشعب

استطيع الطفل ان يستوعبها من خلال كلمات مبسطة وبسيطة، لذلك لم يجد الطفل صعوبة في تتبع الاحداث، كما لم يصعب بالمثل، بل استطاعت الاحداث ان تنفذ الى نفسية الطفل طوال فترة العرض.

ويذهب المادى الى السوق ويعلم رغبة الاميرة في ان يتقدم الجميع لخبطتها وحسب شروطها التي وضعتها، ومن يوفق في الامتحان يمتلك قلبها ومن يرسب جزاءه الجدل ثلاث مرات.

الانذاع

وتتدفق نواعات من الناس، كل منهم له شكل ولهجة وعرض يقدمه حتى جاء الفلاح وهو رجل فقير من عامة الناس لا يظهر اكتر من يائسة ولا بالرغبة في الزواج منها، ويحاول ان يظهرها بمظهر الانثى غير الكاملة من خلال مجموعة من الاسئلة التي تتلقى بخرقوات مهم المرة في البيت مع زوجها.

الاحراج

هذه هي المرة الاولى التي ا شاهد فيها عمدا من اعمال الدكتور هاشم عبدالفتاح، لذلك كانت مفاجأة جيدة لي ان ارى عملا متكامل من حيث لغة الحركة الخالية من الافتعال والابتذال وقد لاحظت تقطيع الاضاعة في كل زاوية من زوايا الديكور مما جعل التوظيف لكل لوان الاضاعة في مكانه، وقد اختلقت تماما الحركات المقتضاة او الركني بسبب او من غير سبب، وبذلك لم تظهر البهلوانية وهي انواع يؤكد عليها بعض المخرجين بغير انتزاع الضحك من الاطفال ولكن وجدت الانزاع الكامل في التعامل مع الحوار البسيط وبالحركة السهلة المبهمة دون اي تعقيد وذلك انسجاما مع الغنية او مع الديكور او مع الاضاعة او مع الوان الملابس.

لذلك اقول الحق، ان مسرحية «شمس الشموس» من الاعمال الفنية الجيدة التي تحسب للمخرج الدكتور هاشم عبدالفتاح، فهذا العمل هو افضل عمل قدم هذا الموسم بل والمواسم الماضية.

الاعداد

حسن المتروك استطاع ان يتعامل مع الطفل من خلال الحوار السهل وتسلل الاحداث بطريقة بسيطة

كتب: صلاح البابا

اعتدنا ان نرى بعض الاعمال التي تخصص للعرض امام الطفل الصغير مليئة ببعض الحركات المبتذلة والمتصنعة بغية اضحك الطفل، وكان الطفل لصغر سنه لا يدرك ما يقدم له ونسوا انه، اي الطفل، يستطيع ان يفكر الصالح من الطالح.

ولكن عندما ياتي عمل خال من الابتذال والافتعال والسخرية، فان هذا الصغير «الطفل» يستطيع الانسجام معه لاحتاسه بقدرة العمل وخلوه من الانفعالات المقصودة وهذا ما نجده في مسرحية «شمس الشموس».

مقدمة العمل

اسم المسرحية «شمس الشموس» اعداد: حسن المتروك، اخراج: د. هاشم عبدالفتاح، تاريخ ومكان العرض، ١٩٨٧/٥/٢٦ على مسرح عبدالعزيز الموسوي.

الاشعاع، عبداللطيف البناي، الانحاز، انور عبدالله، الاشراف، الفاني، فؤاد الشطي، المشاركون، كاسم الكلاف في دور الوزير بن طوران، علي جمعة في دور باسط على سلطان في دور واسطه كتمان، واسماعيل وهيب في دور، الحاجب، الحارس، فاضل جبار، في دور، الحاجب، الحارس، هدي حسن في دور السلطانة ام شمس الشموس، منصور قاسم في دور، المادى، حبيب الوزير، يوسف سلطان، في دور الحلاق، عبدالجديد قاسم، في دور الشاعر، بدر الطيار في دور، التاجر، دهام، داود حسين في دور بدر، محمد سليمان في دور قائد الجند، فايز العاصي في دور رئيس



● اولاد الوزير انكشافا



● مشهد عام للمشاركين في المسرحية

حديث الفن

الفنان ومهاجمة عمله الفني

في الايام الاخيرة برزت ظاهرة تخلي الفنانين عن العمل الفني الذي يقدمونه كسلسل او مسرحية او مسلسل اذاعي ... بطريقة تسيء للفنانين انفسهم قبل ان تسيء للعمل الفني الذي يقدمونه مع ان فرصة الاعتذار للفنان عن الدور تكون في البداية مناسبة حتى تتمكن الفرقة من ايجاد البديل ... ولكن بعض الفنانين يفضون شوطا في الاستعداد ثم يبدؤون فعلا بالعرض الجماهيري وتكون المفاجأة باعلان البراءة عما يجري على خشبة المسرح بحجة مخالفتها لما تم الاتفاق عليه عند توقيع العقد.

ان اصعب موقف يواجهه بقية الفنانين عندما ياتي النقد من داخل اسرة المسرحية فان كانت المجموعة تتحصل نقد الصحافة الفنية يرحابة الصبر الا انها تحس بالحرج والضيق من نقد الزملاء داخل العمل الفني نفسه .. لانه سيكون جسرا لبقية المنافسين الذين ينتظرون أي فجوة بسيطة ...

تبقى مسألة التخلي وهي مسألة ذاتية اخلاقية تعود للفنان ذاته قبل غيره ولا تزيد من رصيده الجماهيري بسبب صراحته وشجاعته بقدر ما تثير عداوة استهفام حول سلوكه الفني ....

مسرحية ابو زيد الهلالي مسرحية جديدة يتم اعدادها لها حاليا من قبل فرقة المسرح الحر كاول انتاج فني ضخم، ومن المتوقع ان يترك بصمة على الحركة الفنية في البلاد اذا تم توفير كل امكانات نجاحه الادارية والبشرية ...

نظرية جديدة بالوسط الفني اسمها قالوا له ... لبال عبدالله

شمس الشموس والاخراج التلفزيوني



● فؤاد الشطي

البلاء احيانا يكون نوعا من انواع الامتحان والتأكد من ان الممثل يستطيع ان يصمد امام ما يبلي به، وفرقة المسرح الشعبي تمر هذه الايام بفترة بلاء وامتحان حقيقي حتى ان بعضهم اقترح ان يطلق على جزء من مقر المسرح اسم (مستشفى المسرح الشعبي) والسبب:

اجراء عمليتين جراحيتين للفنان عبدالعزيز المشمش اسفل رقبته، واجراء عمليتين للفنان ابراهيم الصلال في عيونه ونجحت وجودة عضو المسرح الشعبي عوض محسن في العناية المركزة حتى الان. العضو النشط عبدالله الحشاش اجريت له عملية في معدته وتمت بنجاح. الفنان احمد مساعد مر في فترة مرضية حرجة ولكن الله سلم.

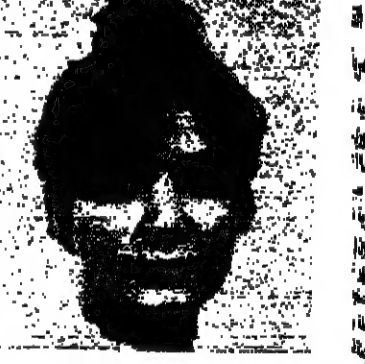
فهل يخرج المسرح الشعبي في مقاومة هذا البلاء كما نجح هذا العام في ضرب الرقم القياسي في العروض المسرحية؟ ام نقول عجب!

اليابا

هتسة

في مسرحية «البيستان» مدة العرض ١٠ أيام .. ومكان العرض بعيد في عدم الاستفادة من جمهور المدينة الترفيهية.

وضع الامل



● فاطمة التايبي

فاطمة التايبي تستعد لتصوير المسلسل الجديد «وضع الامل» بطولة عزت العادلي. عبدالله غيث- عبدالعزيز مخيون- نوال ابو الفتح. الحقائق تتابع بعض المواقف الاجتماعية التي يتعرض لها رب أسرة من خلال تسكها بالارض التي يطعم فيها بعض رجال الاعمال.

«الراي العام» تقدم اسئلة ونموذج اجابات مابقات التليفزيون رمضان

١٢- ما الاسم الذي يطلق على آفة حياكة السود؟  
١٣- ما الاسم الذي كان يطلق على الادارة العامة لاصالات الشرطة والنجدة قبل تسميتها بذلك؟  
١٤- كم يبلغ عدد مراقب المشروعات السياحية؟  
١٥- الى كم قسم تنقسم فضاء الدم؟  
١٦- في أي مناسبة صدرت آخر مستوعات عن البنك المركزي؟  
١٧- متى تخرجت اول دفعة من كلية الطيران؟  
١٨- ما هو اول خط افتتاحته مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية؟  
١٩- اذكر اسماء مشروعات من آخر ٣ مشاريع لمعهد الكويت للأبحاث العلمية؟  
٢٠- كم ساعة كانت بث اذاعة الكويت عند انطلاقها عام ١٩٥١؟  
٢١- متى بدأ تلفزيون الكويت بثه من البرنامج الثاني؟  
٢٢- اذكر اثنين من معارض دار الآثار الاسلامية؟  
٢٣- كم ميجاوات تبلغ الطاقة الانتاجية لمحطة الزور الجنوبية؟  
٢٤- كم كيلو مترا يبلغ طول جزيرة فيلكا وكم يبلغ عرضها؟  
٢٥- متى تم انشاء الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية؟  
٢٦- ما اسم آخر كتاب صدر عن وكالة الانباء الكويتية وبأية مناسبة؟  
٢٧- متى بدأ تطبيق الترميز البريدي في الكويت؟  
٢٨- أي رقم يحمل آخر جزء صدر من الموسوعة الفقهية؟  
٢٩- ما اسم آخر مشروع اسكاني قامت الهيئة العامة لاسكان بتوزيعه على المواطنين؟  
٣٠- ما اسم اول رئيس تحرير مجلة العربي ومن هو رئيس تحريرها الحالي؟

رقم	اسئلة	اجابات
١	افتحه في / / ١٩	بمناسبة
٢	هل يجوز	عام
٣	رسل عام	آخر خط هو
٤	أنتت عام	١٩
٥	مرفعا	٢٠
٦	اول رئيس هو	٢١
٧	آلة	٢٢
٨	آخر مشروع هو	٢٣
٩	طائرة	٢٤
١٠	عام	٢٥
١١	١	كتاب
١٢	٢	بمناسبة
١٣	اسمها	٢٧ / / ١٩
١٤	اسمها	٢٨ رقم
١٥	اسمها	٢٩ آخر مشروع
	اسمها	٣٠ اول رئيس تحرير
	اسمها	رئيس التحرير الحالي

الاسم :  
المعنوان :  
رقم الهاتف :



● أعضاء فرقة مركز الدراسات المسرحية مع ألبنة رزق وفؤاد ماضي .. ونعمية وصفي



● مجموعة من طلبة المركز مع طلبة طابقي وعبدالحاميد



● طلبة فرقة مركز الدراسات المسرحية يقدمون امتحان مادة الماكياج بإشراف استاذ المادة







رقم	اسم	ملاحظات
1	...	...
2	...	...
3	...	...
4	...	...
5	...	...
6	...	...
7	...	...
8	...	...
9	...	...
10	...	...
11	...	...
12	...	...
13	...	...
14	...	...
15	...	...
16	...	...
17	...	...
18	...	...
19	...	...
20	...	...
21	...	...
22	...	...
23	...	...
24	...	...
25	...	...
26	...	...
27	...	...
28	...	...
29	...	...
30	...	...
31	...	...
32	...	...
33	...	...
34	...	...
35	...	...
36	...	...
37	...	...
38	...	...
39	...	...
40	...	...
41	...	...
42	...	...
43	...	...
44	...	...
45	...	...
46	...	...
47	...	...
48	...	...
49	...	...
50	...	...
51	...	...
52	...	...
53	...	...
54	...	...
55	...	...
56	...	...
57	...	...
58	...	...
59	...	...
60	...	...
61	...	...
62	...	...
63	...	...
64	...	...
65	...	...
66	...	...
67	...	...
68	...	...
69	...	...
70	...	...
71	...	...
72	...	...
73	...	...
74	...	...
75	...	...
76	...	...
77	...	...
78	...	...
79	...	...
80	...	...
81	...	...
82	...	...
83	...	...
84	...	...
85	...	...
86	...	...
87	...	...
88	...	...
89	...	...
90	...	...
91	...	...
92	...	...
93	...	...
94	...	...
95	...	...
96	...	...
97	...	...
98	...	...
99	...	...
100	...	...



## البورصة :

# بدء السماح للشركات المساهمة بشراء وبيع أسهمها غرفة التقاص تتولى مهامها من السبت المقبل

أصدر مدير سوق الكويت للأوراق المالية خالد علي الخرافي أمس قراراً بشأن إجراءات شراء وبيع الشركات المساهمة لأسهمها في السوق. ويتضمن القرار الإداري رقم ١٨ لسنة ١٩٨٧ على خمس مواد كالتالي :



خالد الخرافي

### مادة (١)

على كل شركة مساهمة كويتية مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية أن تزود إدارة السوق بصورة من القرارات التي تصدرها الجمعية العامة للشركة بتفويض مجلس الإدارة في شراء أو بيع أسهمها وبإسماء الأشخاص الذين سيوقعون بالشراء أو البيع نيابة عن الشركة وضاد توقيعاتهم وذلك قبل انتهاء يوم العمل التالي لتصدر القرار.

### مادة (٢)

تلتزم كل شركة ترغب في شراء أو بيع أسهمها بأن تقدم إلى إدارة السوق ميزانية ربع سنوية معتمدة من قبل رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وأن تقدم خلال ثلاثين يوماً من انتهاء تلك الفترة ويجب أن تتضمن الشركة في هذه البيانات ما أياً من المعلومات تؤثر على نتائج أعمالها ومركزها المالي.

### مادة (٣)

على الشركة أن تحظر إدارة السوق كتابةً برقيتها في شراء أسهمها أو بيع ما اشترته منها قبل اليوم الذي تحدده للشراء أو البيع بخمسة أيام على الأقل، ويجب أن يتضمن ذلك الخصار.

— كمية الأسهم المراد بيعها أو شرائها.  
— تحديد الحد الأعلى أو الأدنى لسعر البيع والشراء.  
— تحديد فترة البيع والشراء.

### مادة (٤)

تلتزم كل شركة بأن تقدم إلى إدارة السوق بياناتاً تفصيلية لكل ثلاثة شهور عن حركة شراء وبيع أسهمها يتضمن ما تم شراؤه أو بيعه منها والقيمة التي لم يها ذلك. ويجب أن يقدم هذا البيان إلى إدارة السوق خلال ١٥ يوماً من نهاية تلك الفترة.

### مادة (٥)

يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره وعلى الإدارات المختصة تنفيذه. كما أصدر مدير سوق الكويت للأوراق المالية خالد الخرافي قراراً آخر بشأن إجراءات تسجيل وتسوية ونقل ملكية الأسهم المدرجة في السوق. ويتضمن القرار رقم ١٣ لسنة ١٩٨٧ (١٧) مادة كالتالي :

### مادة (١)

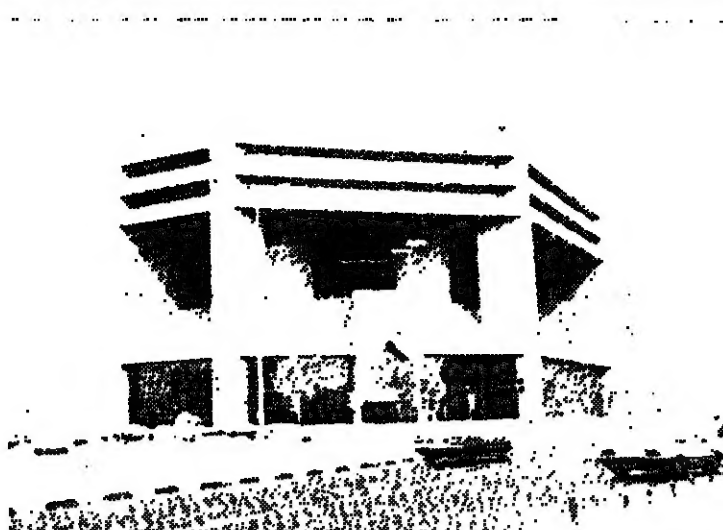
يهدف إلى مهام غرفة المقاصة في سوق الكويت للأوراق المالية وفقاً للقواعد الواردة بهذا القرار.

### مادة (٢)

تقوم الشركة الكويتية للمقاصة بتسوية الالتزامات الناشئة عن المعاملات التي يتم تسجيلها لديها وذلك عن طريق تحديد المركز المالي لأطراف هذه المعاملات وإجراء التتبع بين الحقوق والالتزامات المترتبة لهم قبل بعضهم البعض.

### مادة (٣)

على الوسطاء المسجلين في السوق أن



البورصة

## التزام بتقديم ميزانية ربع سنوية

## معتمدة وحركة شراء وبيع أسهمها

وعلى هذه الشركات أن تقوم بتسليم تحويل ملكية الأسهم بناء على البيانات التي تلتفها منها.

### مادة (١٢)

على الشركات المدرجة في السوق أن تزود إدارة السوق والشركة الكويتية للمقاصة بإسماء المساهمين الذين يحملون شهادات أسهم بل فاقد وذلك بإسماء المساهمين الذين لا يجوز لهم التصرف في أسهمهم لأي سبب من الأسباب، ولا يجوز لهذه الشركات أن تصدر شهادات أسهم بل فاقد إلا بعد موافقة سوق الكويت للأوراق المالية.

### مادة (١٣)

يكون للشركة الكويتية للمقاصة حق التصرف في الأسهم أو قيمتها خلال الفترة التي تستغرقها إجراءات التقاص وذلك لضمان تنفيذ الالتزامات المترتبة على الصفقات التي تتم في السوق في الموعد المحدد.

### مادة (١٤)

يلتزم الوسطاء بإيداع أسهمهم لدى الشركة الكويتية للمقاصة إيداعاً مبالغ ذلك تسفر عنها إجراءات التقاص وذلك فور طلبها. ويتم تحصيل هذه المبالغ لحساب الشركة من الكفالة المصرفية المقدمة من كل وسيط إذا لم يتم سدادها في الموعد المحدد لذلك.

### مادة (١٥)

يلتزم الوسطاء بسداد العمولة المقررة للتداول في الشركة الكويتية للمقاصة في المواعيد التي تحددها الشركة.

### مادة (١٦)

تحدد الشركة الكويتية للمقاصة بالتنسيق مع إدارة السوق خلال أربعة أشهر من بدء تطبيق هذا القرار القواعد التي تنظم قيام المتعاملين بأعمال البيع والشراء بضمان الأسهم المشتراة أو الممنوحة مقابلها.

### مادة (١٧)

يعمل بهذا القرار اعتباراً من ١٩٨٧/٢/٦ وعلى الجهات المعنية تنفيذه والالتزام بأحكامه.

## الكويت في المرتبة الثالثة بين الأساطيل التجارية العربية

جاء في إحصائية لهيئة اللوبيز البريطانية للتأمين البحري نشرت في دبي بدولة الإمارات العربية أشرت أن أسطول المملكة العربية السعودية يأتي في المرتبة الأولى بين الأساطيل التجارية للدول العربية التي تضم في مجموعها ٢٦٦٥ سفينة حولتها الإجمالية ١١ مليوناً و ٨٢ ألفاً و ٩٧٨ طناً تمود ملكيتها ٢١ دولة عربية.

وتتكون الأسطول التجاري السعودي من ٣٨٠ سفينة حولتها مليوناً و ٩٧٨ ألفاً و ١٦ طناً تأتي دولة الكويت في المرتبة الثالثة حيث تملك ٢٢٩ سفينة حولتها مليوناً و ٥٨٠ ألفاً و ٩٢٤ طناً. وأوضحت الإحصائية أن أسطول دولة الإمارات التجارية يحتل المرتبة السادسة بين الأساطيل التجارية العربية حيث تملك الإمارات ٢٢٠ سفينة تجارية تبلغ حولتها ٧٥٣ ألفاً و ٥٥٥ طناً بينما تحتل دولة البحرين المرتبة الثامنة حيث تملك ٩٨ سفينة حولتها ٥١ ألفاً و ٧١٣ طناً.

والجدير بالذكر أن مصر تأتي في المرتبة الأولى من حيث عدد سفنها البالغ ٤٢٢ سفينة حولتها مليوناً و ٩٣ ألفاً و ٢٠ طناً.

## المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية

## يجتمع في عمان اليوم

يقع في عمان اليوم الاجتماع الثاني لمجلس إدارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية بمشاركة عدد من الخبراء من مختلف الدول العربية.

ويبحث الاجتماع الموضوعات المتعلقة بمنع الانتهاكات العلمية اللازمة لاستكمال التنظيمات والقواعد الأساسية للمجمع التي ستتمكن من أداء دوره وتحقيق أهدافه في خدمة الاقتصادات العربية.

كما يبحث الاتصالات التي تمت مع عدد من المؤسسات والاتحادات الدولية المتخصصة ومن بينها الاتحاد الدولي لحماية الملكية الصناعية وتناجها إضافة إلى خطة عمل المجمع للجنة الملكية للمهام إلى الجانب المتعلقة. ويظهر الاجتماع في نتائج حملة الضغوط الرامية إلى استقطاب جميع الاختصاصيين العرب العاملين في المجال في أكاديمية عقد أول مؤتمر عربي لحماية الملكية الصناعية في العالم العربي وتحديد مكان وزمان انعقاد ذلك بهدف إقامة حوار على أعلى المستويات بين الاختصاصيين العرب على المستويين الرسمي والخاص.

ويذكر أن المجمع أسس في الثلاثين من فبراير الماضي في ميونخ بحضور ١٤٢ عضواً مؤسساً من ١٩ دولة عربية.

## اجتماع شركة الاستثمارات الصناعية العربية

يبدأ مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية في بغداد أمس اجتماعات دورته الثالثة والثلاثين لمشاققة المراحل التي وصلت إليها مشاريع الشركة التي دخلت حيز التنفيذ والتسويق.

وقال عبدالكريم ملاح حبيب رئيس مجلس إدارة الشركة وكيل وزارة الصناعة العراقية إن الشركة انطلقت عملها كهيئة ذات سمعة عالية في مجال الصناعة العربية مشيرة في مجال الصناعات الهندسية والغذائية والكهربائية والبتروكيمياوية ضمن إطار التكامل الصناعي العربي وأخذت مشاريعها الأكبر منها تفرز الأسواق العربية.

وأشار إلى أن الشركة أنجزت العديد من الدراسات لمشاريع استثمارية صناعية عربية جديدة منها مشروع الحديد والصلب الخاص والبتروكيمياوية ومشروع التأسيسات الكهربائية المنزلية وتجري الآن عملية الترويج لها.

ويتضمن جدول الأعمال مناقشة تنفيذ قرارات الدورة السابقة للمجلس التنفيذي والفصل في العمل في نهاية الشركة الجديدة في بغداد ومشابهة تنفيذ مشاريع الشركة المقامة في الأقطار العربية الأعضاء فيها.

وقد حضر الاجتماع ممثلين عن الأقطار الأعضاء الذين يمثلون نسبة تزيد على سبعة بالمائة من رأسمال الشركة البالغ ١٥٠ مليون ديناراً. وفيما يخص الشركة العربية السعودية والكويت وليبيا إضافة إلى العراق. ويقارن في رأسمال الشركة التي تأسست عام ١٩٧٩ بقرار من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية كل من السعودية والكويت وليبيا وقطر واليمن وتونس والمغرب والجمهورية العربية اليمنية إضافة إلى العراق.

## تغطية الإصدار الرابع والعشرين من سندات الخزنة البحرينية

تم يوم أمس الأول تغطية الإصدار الرابع والعشرين من سندات الخزنة الحكومية التي طرحها مؤسسة نقد البحرين بواقع مليوني دينار بحريني كل أسبوع.

وصرح الشيخ سلمان بن خليفة مدير إدارة الخدمات المصرفية بمؤسسة النقد أن مجموع المطاعرات التي استلمها المؤسسة من البنوك لهذا الإصدار قد بلغ خمسة ملايين و ٤٥٠ ألف دينار بحريني أي أكثر من مرتين ونصف من المطلوب رغم عملة الدين بالنسبة للبنوك في البحرين والتي استمرت خمسة أيام. وقال الشيخ سلمان بن خليفة إن خليفة قد استحوذت على ٢٩٨,٥٢٠ كمياً من حصة مساهمة في هذا الإصدار قد بلغ ٢٩,١٦٦ وهو أعلى كثيراً من الأسبوع الماضي بسبب ارتفاع سعر الفائدة على الدولار.

## بعد العودة من بورصة نيويورك

# يوسف الخميس مدير عام الشركة الأهلية للوساطة المالية يتحدث لـ «الرأي العام»

## بورصة الكويت لا عمل حمرة وامكانات

## بورصة نيويورك سوي في حجم التداول



يوسف الخميس

الكفاءة والخبرة المؤهلة لهذا المنصب. وأثنى على جهود الشركة والعاملين بالعميل لسوق الكويت للأوراق المالية الذي أصبح في هذه الفترة وأدعو الله أن يمن على بلدنا الحبيب بالخير واليمن البركة.

فوجدت بأننا في بورصة الكويت الحديثة لا نلج خبرة وامكانات عن بورصة نيويورك سوى في حجم التداول وان لدينا من الخبرة والامكانات ما نطوق به كثيراً من البورصات المالية، بل أؤكد أننا في الوقت الحاضر في بورصة الكويت أكثر تنظيمًا من البورصات العالمية وقبل سفرنا كنت أحلم بأن أعود ولدي الخبرة الكبيرة في مجال التعاون، ولكنني والله الحمد تأملت بورصة نيويورك عن كتب وبيدقة في كافة مجالاتها ونحن في بورصة الكويت لدينا من الخبرة والامكانات مما يؤكد قدرتنا على تنظيم السوق والتوسع إلى أبعد مدى في حركة التداول سواء في أسهم أم سندات أم الأوراق المالية أم الممان وأملنا أن يساعدنا الله العزيز الكريم لن نتوصل إلى بورصة في الكويت إلى حجم التداول الذي تمارسه البورصات الأخرى وخاصة في مجال الممان والأوراق المالية والسندات بالإضافة إلى التطورة في التعامل بالأسهم والأوراق المالية والسندات والممان، ولكنني

بمعرفة من سوق الكويت للأوراق المالية غادونا السيد يوسف الخميس مدير عام الشركة الأهلية للوساطة المالية متوجهاً إلى نيويورك للاطلاع على أحدث الأساليب في بورصة نيويورك وعلى كيفية التعامل في السندات والأسهم وقد أمضى السيد يوسف أكثر من شهرين في بورصة نيويورك، أطلع خلالها على أحدث الطرق في التعامل بالسندات والأسهم والأساليب الحديثة المتطورة التي تتعامل بها بورصة نيويورك سواء في تعاملها الأمريكي أو الدولي. وكان الغرض من إرسال السيد يوسف إلى نيويورك الاحتكاك مع زملائه المتعاملين في بورصة نيويورك حيث الخبرات الجديدة والمثالية في التعامل بالأسهم، وكذلك التعرف على الخبرات الجديدة ولدى عودته السيد يوسف الخميس من الولايات المتحدة الأمريكية تحدث للراي العام قائلاً: لقد أطلعت عن كتب وممارست العمل في بورصة نيويورك، وأطلعت على التكنولوجيا الحديثة المتطورة في التعامل بالأسهم والأوراق المالية والسندات والممان، ولكنني

## انخفاض أسعار الأسهم في بورصتي لندن ونيويورك

## تحسن أسعار فائدة الدينار الكويتي

قال متعاملون أن أسعار الفائدة على الدينار الكويتي تحسنت أمس بعد هبوطها في أول التعامل حين أقتل البنك المركزي طرق تمويله. وقال المتعاملون أن السوق بدأ انهماجاً إيجابياً في أن البنك المركزي الذي أعاد أمس الأول تسهيل محدوداً للمضاربة والترويج غير القابلة للحلول بعد أسبوع من السحب لوقف المضاربة بالدينار قد أعاد فتح صناديق المساعدة اليومية وعندما اتضح الأمر خلاف ذلك تحسنت الأسعار.

وجرى التعامل على ودائع ليلة واحدة وأد سعر سبعة في المئة ويطالع العرض ١/٢ ٥ بالمئة قبل أن تنفخ إلى ثمانية في المئة في عشرة في المئة. وظلت ودائع اليوم والبيع غداً بسعر ثمانية بعد أن عرضت أولاً بسعر ١/٢ ٦ ثم ستة في المئة.

وقال متعاملون أن أسعار شهر واحد ارتفعت ١/٤ نقطة نسبية عن مستواها في البداية إلى سبعة و ١/٢ في المئة بينما كانت ثلاثة أشهر وستة أشهر بسعر ١/٨ و ١/٨ و ١/٨ في المئة.

ويذكر أن البنك المركزي سحر الصرف الدينار عند ٢٧٩٢٣/٥٧ مقابل الدولار من ٢٧٩٢٣/٧٧. وأمس الأول وكان سعر الصرف السوري ٢٧٩٨٥/٩٥ مقابل الدولار.

## انتخاب مجلس إدارة جديد لجمعية الفجرة التعاونية

تم انتخاب مجلس إدارة جديد لجمعية الفجرة التعاونية خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي عقد مساء أمس الأول وانتهى في وقت متأخر، ووافقت الجمعية العمومية على إبراء ذمة مجلس الإدارة السابق للجمعية وأولت لمجلس الإدارة الجديد تعيين مفق لحسابات الجمعية للعام المالي الحالي ١٩٨٧.

صرح بذلك السيد محمد عبدالله غلوم رئيس قسم الرقابة والتوجيه بإدارة التعاون بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وممثليها في اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الفجرة التعاونية. وأضاف أن مجلس الإدارة الجديد تم تشكيله من أحمد محمد الشريف رئيساً وأحمد محمد شاكراً نائباً للرئيس ومحمد عزمي ناصر الحاروي أميناً للسجل وعللي مارك بن عبد أميناً للصندوق ومحمد علي الملا عضواً منتخبا وعيسى محمد محمد ومحمد السيد عبدالله وخلفان علي خلفان وعبدالله علي الزويدي أعضاء.

## ٧٢ مليون جالون من مياه الشرب احتياجات دبي في الصيف

انتهت دائرة مياه دبي من حفر ٣ أبار لمياه الشرب بمنطقة العوير والهباب وذلك في إطار خطة الدائرة لحفر ١٣ بئراً خلال الفترة القادمة.

وتهدف عملية حفر الأبار إلى زيادة إمدادات مدينة دبي من المياه بنحو ٨ ملايين جالون من مياه الشرب يومياً، ويذكر أن هناك ١٢٠ بئراً في حقول مياه الشرب الواقعة حول العوير تقوم بتزويد مدينة دبي حالياً بنحو ١٢ مليون جالون مياه يومياً، وتأتي عملية حفر الأبار الجديدة لتعويض نقص مؤقت لتأجيل بعض الأبار القائمة حالياً. وقد انخفضت منسوب المياه بالمنطقة إلى ٥٠ سمياً حيث يجب أن تصل أعماق الأبار التي يجري حفرها إلى ٢٤٠ سمياً للوصول إلى مصادر مياه التزويد.

## انخفاض أسعار الأسهم في بورصتي لندن ونيويورك

## تحسن أسعار فائدة الدينار الكويتي

قال متعاملون أن أسعار الفائدة على الدينار الكويتي تحسنت أمس بعد هبوطها في أول التعامل حين أقتل البنك المركزي طرق تمويله. وقال المتعاملون أن السوق بدأ انهماجاً إيجابياً في أن البنك المركزي الذي أعاد أمس الأول تسهيل محدوداً للمضاربة والترويج غير القابلة للحلول بعد أسبوع من السحب لوقف المضاربة بالدينار قد أعاد فتح صناديق المساعدة اليومية وعندما اتضح الأمر خلاف ذلك تحسنت الأسعار.

وجرى التعامل على ودائع ليلة واحدة وأد سعر سبعة في المئة ويطالع العرض ١/٢ ٥ بالمئة قبل أن تنفخ إلى ثمانية في المئة في عشرة في المئة. وظلت ودائع اليوم والبيع غداً بسعر ثمانية بعد أن عرضت أولاً بسعر ١/٢ ٦ ثم ستة في المئة.

ويذكر أن البنك المركزي سحر الصرف الدينار عند ٢٧٩٢٣/٥٧ مقابل الدولار من ٢٧٩٢٣/٧٧. وأمس الأول وكان سعر الصرف السوري ٢٧٩٨٥/٩٥ مقابل الدولار.

## انتخاب مجلس إدارة جديد لجمعية الفجرة التعاونية

تم انتخاب مجلس إدارة جديد لجمعية الفجرة التعاونية خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي عقد مساء أمس الأول وانتهى في وقت متأخر، ووافقت الجمعية العمومية على إبراء ذمة مجلس الإدارة السابق للجمعية وأولت لمجلس الإدارة الجديد تعيين مفق لحسابات الجمعية للعام المالي الحالي ١٩٨٧.

صرح بذلك السيد محمد عبدالله غلوم رئيس قسم الرقابة والتوجيه بإدارة التعاون بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وممثليها في اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الفجرة التعاونية. وأضاف أن مجلس الإدارة الجديد تم تشكيله من أحمد محمد الشريف رئيساً وأحمد محمد شاكراً نائباً للرئيس ومحمد عزمي ناصر الحاروي أميناً للسجل وعللي مارك بن عبد أميناً للصندوق ومحمد علي الملا عضواً منتخبا وعيسى محمد محمد ومحمد السيد عبدالله وخلفان علي خلفان وعبدالله علي الزويدي أعضاء.

## ٧٢ مليون جالون من مياه الشرب احتياجات دبي في الصيف

انتهت دائرة مياه دبي من حفر ٣ أبار لمياه الشرب بمنطقة العوير والهباب وذلك في إطار خطة الدائرة لحفر ١٣ بئراً خلال الفترة القادمة.

وتهدف عملية حفر الأبار إلى زيادة إمدادات مدينة دبي من المياه بنحو ٨ ملايين جالون من مياه الشرب يومياً، ويذكر أن هناك ١٢٠ بئراً في حقول مياه الشرب الواقعة حول العوير تقوم بتزويد مدينة دبي حالياً بنحو ١٢ مليون جالون مياه يومياً، وتأتي عملية حفر الأبار الجديدة لتعويض نقص مؤقت لتأجيل بعض الأبار القائمة حالياً. وقد انخفضت منسوب المياه بالمنطقة إلى ٥٠ سمياً حيث يجب أن تصل أعماق الأبار التي يجري حفرها إلى ٢٤٠ سمياً للوصول إلى مصادر مياه التزويد.

## انخفاض أسعار الأسهم في بورصتي لندن ونيويورك

## تحسن أسعار فائدة الدينار الكويتي

قال متعاملون أن أسعار الفائدة على الدينار الكويتي تحسنت أمس بعد هبوطها في أول التعامل حين أقتل البنك المركزي طرق تمويله. وقال المتعاملون أن السوق بدأ انهماجاً إيجابياً في أن البنك المركزي الذي أعاد أمس الأول تسهيل محدوداً للمضاربة والترويج غير القابلة للحلول بعد أسبوع من السحب لوقف المضاربة بالدينار قد أعاد فتح صناديق المساعدة اليومية وعندما اتضح الأمر خلاف ذلك تحسنت الأسعار.

وجرى التعامل على ودائع ليلة واحدة وأد سعر سبعة في المئة ويطالع العرض ١/٢ ٥ بالمئة قبل أن تنفخ إلى ثمانية في المئة في عشرة في المئة. وظلت ودائع اليوم والبيع غداً بسعر ثمانية بعد أن عرضت أولاً بسعر ١/٢ ٦ ثم ستة في المئة.

ويذكر أن البنك المركزي سحر الصرف الدينار عند ٢٧٩٢٣/٥٧ مقابل الدولار من ٢٧٩٢٣/٧٧. وأمس الأول وكان سعر الصرف السوري ٢٧٩٨٥/٩٥ مقابل الدولار.

## انتخاب مجلس إدارة جديد لجمعية الفجرة التعاونية

تم انتخاب مجلس إدارة جديد لجمعية الفجرة التعاونية خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي عقد مساء أمس الأول وانتهى في وقت متأخر، ووافقت الجمعية العمومية على إبراء ذمة مجلس الإدارة السابق للجمعية وأولت لمجلس الإدارة الجديد تعيين مفق لحسابات الجمعية للعام المالي الحالي ١٩٨٧.

صرح بذلك السيد محمد عبدالله غلوم رئيس قسم الرقابة والتوجيه بإدارة التعاون بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وممثليها في اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الفجرة التعاونية. وأضاف أن مجلس الإدارة الجديد تم تشكيله من أحمد محمد الشريف رئيساً وأحمد محمد شاكراً نائباً للرئيس ومحمد عزمي ناصر الحاروي أميناً للسجل وعللي مارك بن عبد أميناً للصندوق ومحمد علي الملا عضواً منتخبا وعيسى محمد محمد ومحمد السيد عبدالله وخلفان علي خلفان وعبدالله علي الزويدي أعضاء.

## ٧٢ مليون جالون من مياه الشرب احتياجات دبي في الصيف

انتهت دائرة مياه دبي من حفر ٣ أبار لمياه الشرب بمنطقة العوير والهباب وذلك في إطار خطة الدائرة لحفر ١٣ بئراً خلال الفترة القادمة.

وتهدف عملية حفر الأبار إلى زيادة إمدادات مدينة دبي من المياه بنحو ٨ ملايين جالون من مياه الشرب يومياً، ويذكر أن هناك ١٢٠ بئراً في حقول مياه الشرب الواقعة حول العوير تقوم بتزويد مدينة دبي حالياً بنحو ١٢ مليون جالون مياه يومياً، وتأتي عملية حفر الأبار الجديدة لتعويض نقص مؤقت لتأجيل بعض الأبار القائمة حالياً. وقد انخفضت منسوب المياه بالمنطقة إلى ٥٠ سمياً حيث يجب أن تصل أعماق الأبار التي يجري حفرها إلى ٢٤٠ سمياً للوصول إلى مصادر مياه التزويد.

## في إطار التعاون لانجاح القرارات الاقتصادية

## السعد للاستثمار رفضت قبول أية إيداعات بالنقد الأجنبي



أشرف سعد رئيس مجلس الإدارة

## الصناعة في بريطانيا تتجه نحو المجهول

شهد إنتاج النفط في الحقول البريطانية رقم ٣٣ في بحر الشمال ارتفاعاً طفيفاً في الإنتاج في إبريل الماضي ليصل إلى ٢٥٥ مليون برميل من النفط الخام يومياً. وأوضح بنك سكوتلاند الملكي أمس أن الدخل البريطاني من النفط خلال ذلك الشهر لم يتغير وبلغ ٤٧ مليون دولار.

وأشار البنك إلى أن معدل سعر النفط الخام الموصول للشركة خلال إبريل بلغ ١٨,٣٠ دولار للبرميل الواحد وهذه الزيادة رجحت من تأثيرات انخفاض الدولار على قيمة دخول بريطانيا من النفط. ومن جهة أخرى ذكرت شركة وود مكنزي التي تصدر تقارير عن الشؤون النفطية أنه بالرغم من الانخفاض في أسعار النفط إلا أن حقول النفط البحرية البريطانية ما تزال (تواجه) مستقبلًا غير مؤكد.

القاهرة - الرأي العام - رفضت شركة السعد للاستثمار وتوظيف الأموال قبول أية إيداعات من المواطنين بالتقسيط الأجنبي، وذلك في إطار التعاون الذي إياه الحاج أشرف سعد صاحب ورئيس مجلس إدارة الشركة مع الحكومة، لانجاح القرارات الاقتصادية الأخيرة. وذكر مصدر اقتصادي بأن التزام شركة السعد للاستثمار بهذا النهج، بعد تعاونها هاما في الوقت مع الحكومة في قراراتها الاقتصادية، وإثبات عملي للعمل في إطار هذه القرارات.

على جانب آخر، اقترح قبول الإيداعات بالشركة بالنقد الأجنبي عن طريق الشيكات المصرفية التي تأتي من الخارج، وهو الاتفاق الذي عقدهت الحكومة مع شركات توظيف الأموال أثناء الاجتماع الأخير الذي عقد بين أصحاب هذه الشركات وممثلي الحكومة.

الجدير بالذكر أن لجنة وزارة طابعت جميع أصحاب شركات توظيف الأموال بعدم قبول أية إيداعات بالمعاملات الحرة، وقد التزم أشرف سعد بهذا الاتفاق. وكانت صحيفة «الرأي العام» سبق وأشارت إلى أن شركة السعد للاستثمارات وتوظيف الأموال، هي الشركة الوحيدة التي تهتت بتقديم أية مبالغ بالدولارات لعمل احتياطي للسوق للنفط.

ويأتي ذلك في إطار التعاون الوثيق بين الشركة والحكومة، والذي نجم عن ارتفاع إيداعات المساهمين الجدد في جميع مشاريع الشركة، بحيث احتجت المصارف على شركات توظيف الأموال. هذا بالإضافة إلى أن الخدمات التي تقدمها شركة السعد للمستثمرين تتعلق بالخدمات الحياتية التي يحتاجها الفرد العادي، بما يوفر عليه اقتناء هذه الحاجات بطريقة ميسرة وسهلة.

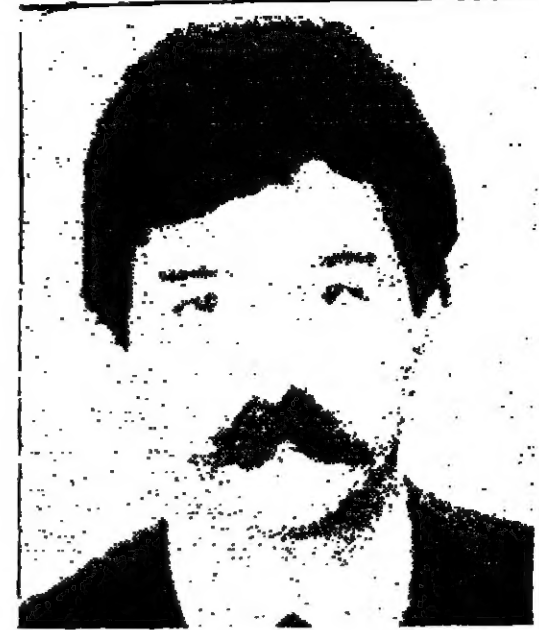


## ماذا أعطت الغربية فنيا وحضاريا وانسانيا؟

### نضية يتناولها مجموعة من المثقفين القيمين في باريس



عابد غازية



اميل ميم



خليل النعيمي

هل أفادت الغربية فنيا وثقافيا وانسانيا؟ ماذا أعطت؟ وماذا سلبت؟ سؤال طرح على مجموعة من المثقفين القيمين في باريس حاليا، لاطلاع على تلك العلاقة الوثيقة بين هذه المدينة والثقافة العالمية كونها مركزا للفنون والابداع وأفاق المعرفة والعلوم.

ونتش هنا بعض الآراء التي طرحها المثقفون العرب المتواجدون فيها والمتصقون فيها بحيال سريّة منذ جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده إلى يومنا هذا.

### خليل النعيمي: غربتنا هي غربة الغرب

القريب البعيد

الغربية الغربية أمر حيوي جدا في حياة الانسان، تكاد تكون ضرورة والحاجا، وهي لا يمكن أن تكون إلا مفيدة، وأكثرها تأثيرا قوة وتبوء، وأدراك الاختلاف على أساس كل ادراك واع، انه المرحلة الأساسية من مراحل ادراك الذات والأثر التي لا تترك غريبا فيها، والتي صارت بعيدة عن البصر، ومع ذلك، ما زالت في مدى البصيرة.

هذا البعد الفيزيقي هو الذي يعطي لما نسميه الغربية، بعدها الميتافيزيقي هو الذي يطلق المثلث لا خطر قوتنا، الأولى فيه، ان يلدنا هو هذه المرة. ان يلدنا وفاة ابداعية يصنع متعلدا، ومنظوره ابداعية يندو بالضرورة شاملا وعميقا.

الغربية الغربية لا نموذج له ولا مثال. هو هنا ليس عنده، وهو ايضا، لم يعد هناك، انه انشاع على هامش السنين والسلف قد تخلص، وبشكل واسع من اغراء السقوط في فخ المالملة والارتداد، انه انشاع القومية باستان، وهو فقط بعدد ولو غريب إذا شئت، -سقط- وهو امر أساسي لا ابداعية فحسب، بل سلوكي ايضا- ان يترك وفاة الأرض الأولى فيه، ان يلدنا هو هذه المرة. ان يلدنا وفاة ابداعية نقدية كارت.

الغربية! هذا المفهوم الاخلاقي القديم، ماذا تمنى اليوم! شك اننا لم تعد تمنى الغربية الجغرافية فحسب، ولا التاريخية حتى، الغربية الأساسية اليوم، هي غربة الوعي والسلوك.

في عالم القمع المغمم الزاهن من لا يكون غريبا في ارضه وبين ذويه، ان يكون غريبا في أي مكان آخر، ولن يبدد، لا الأقامة، ولا الرحيل.

اعطني اللغة، الوحي بها، من قبل كانت اللغة بالنبية -تسمى- اللغة، الناس الذين اراهم واعايتهم دون القطع، والذين لم تكن التصور أنهم قانوني للتجديد في الفكر، ولا التي كافر على العيش بعيدا عنهم بمعنى ما، كانت لغة مبتدلة، لغة وصيفة، لا حسنة ولا نقدية، لغة حشر، امر وهي، تجريد وتقرير لغة لا تتصق به، بل توارثية، لغة ليست مني كليا، كانت لغة السلفية.

ولغة السلفية غير مبدعة مهما كانت المواقف التي تدفع بها، والسلف أقول ان الكتابة بلغة السلفية خيانية. ومبدعا وغريبة، اكتشفت ان تلك اللغة وجوبا مستقلة عني تماما، وانها في الوقت نفسه لم حياتي.

وكما يعني البعد، الغربية إلى إعادة ارتكازها بالأرض الأولى بشكل واع والوعي لا وعيق لا على أساس السلف، ولا على أساس السلطة، فانه قبل كل شيء جعلني اعيد ربط لغة الأولى بي، اخلقها من جديد، اكونها، اخلصها من ثواب السلف والاخلاق اصي فيها كل احساس بالانتماء والشهد، فهي لم تعد أداة تعبيرية بالنسبة لي، صارت موقفا وسلوكا، انها الحياة الوحيدة التي بقيت لي، من ان صرت مبدعا، واكتشفت اني احبها، احبها حيا حسيا اكيدا.

ماذا سلبت مني باريس؟

سلبت مني اوهامي.

هناك حركة ثقافية، فنية عربية في باريس؟ لا حركة ثقافية.

ان كل حركة ثقافية أصيلة أساسها النقد الجاد، والنقد مقوماته، اولها التحذر من السلطة والشروع في التمرد عليها.

ومع ان العرب، هنا، «غرياء» كما نقول فإنهم ليسوا بمبدعين على الخوض للسلطة العربية خضعا لميوسا وعميقا.

ومررت بالعصر، الصحافة العربية المزدهرة هنا، ليست في الواقع، إلا ذراع السلطة الغربية المظلمة، والفعالة، وهي لم تترك من التواطؤ مع أنظمة التجهيل العربية الاخرى لتكفل من الانسان في العالم العربي بمتما مبتدعا.

لا جدل انوار السلفية الغربية.

مع ذلك، فلانا نتمر هنا وهناك على بعض الجهود الجذرية الواضحة، وهي لا تزال فردية ومبعثرة وغير متشابة.

ولانا، فلانا قد تكون ذات لبة نواة جسيمة، نواة ترتب حولها باعتماد واعتراف.

### النتيجة الانسانية

عابد غازية: موسيقي

أفادتني الغربية فنيا، بالطبع، لقد جعلتني اكتشف الموسيقى العربية بشكل افضل، وكذلك موسيقى الشعوب الاخرى.

ثقافيا جعلتني اكثر سلاحة وأكثر تقيلا للمعطيات المختلفة عني وهذا في جملة نتيجة انسانية.

أعطتني باريس ما كنت ابحث عنه. أي أخذت منها ما كنت ابحث عنه.

ولكنها في بعض من جوانبي وهي حصرية، وحصرية، لاخرين لقد قدمت تكتائتي في السلوك والطبيعي.

أنا لا اؤمن بغير اسم حركة فنية، اؤمن بإنتاج فني، لأن الحركات الجماعية تنهت يوما بالفضل. جيد الإنتاج، لاخرين لا يهتمون بوعيها، بل بالمال.

الفردي ذو الجهود يؤدي دائما إلى إنتاج افضل. ومن هذا القبيل اعتقد ان هناك امكانات لحركة فنية وثقافية عربية للعرب في فرنسا وللأوروبيين.

الحركة النواقل الثقافية، هذا الإنتاج الحالي بالعربية والفرنسية بلغة الحركة الثقافية الفرنسية المقلدة. لكن هناك في آن واحد انتاجات فردية في جميع المجالات جيدة للغاية لثلاثين عرب.

### علاء الطاهر: منحتني وعيا بزية واستاءة

تعقيم الشعور بانسانيتي

علاء الطاهر: باحث وناقد

في باريس، بالتحديد، تندو اكر جوانب الفزرة انجابية

## جوائز الدولة لعام ٨٦ في مصر

جديدة للبناء في الصحاري والمناطق الساحلية تتميز باستخدام الخرسانة غير المسلحة المكونة من الخرسانة المحلية.. وقال بتصميم العديد من المشروعات الهامة كانشاء كوبري القاهرة الجديدة وبنيتي للعديد من الجامعات والهيئات العلمية في الداخل والخارج.

وقد فاز بجائزة الدولة التشجيعية في العلوم الرياضية لعام ١٩٨٦ كل من الدكتور فكري محمد حياوي المدرس بكلية العلوم جامعة اسبوت الدكتور ابراهيم فهدى ابراهيم ميخائيل الاستاذ بكلية العلوم جامعة عين شمس وفاز بجائزة الدولة التشجيعية في العلوم الفيزيائية كل من الدكتور مصطفى محمد اسماعيل شليبي الاستاذ بكلية العلوم جامعة عين شمس والدكتور مدحت احمد مسلم الاستاذ بالبحوث المساهم بالمعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية.

كما فاز بجائزة الدولة التشجيعية في العلوم الكيميائية كل من الدكتور سيد ثابت عبدالرحمن والدكتور عبدالحميد محمد عبدالحميد الاستاذ بكلية العلوم جامعة عين شمس والدكتور الزيني موسى عبدالفتاح عبيد الاستاذ المساعد بكلية العلوم جامعة طنطا والدكتور حسين محمود علي فهدى الاستاذ المساعد بكلية العلوم جامعة القاهرة.

في العلوم البيولوجية فاز كل من الدكتور محمد محيي الدين زكي صبري رئيس قطاع الخدمات بشركة الدواجن بوزارة الزراعة والدكتور فايز نظير زكي الاستاذ الباحث بالمركز القومي للبحوث للدكتور محمد مصطفى شكري الاستاذ بكلية الطب البيطري جامعة القاهرة كما فاز بجائزة الدولة التشجيعية في العلوم البيولوجية الدكتور محمد فتحي جمال والدكتور محمود عباس صالح والدكتور محمد حلمي سالم الاستاذ بجامعة عين شمس والقاهرة والاسكندرية والدكتور منعم حميدة الاستاذ بكلية الطب البيطري والدكتور اسام السيد الشربيني والدكتور كمال محمد عبدالرحمن الاستاذ المساعد بكلية الزراعة جامعة القاهرة والمؤلف الدكتور سامية محمود سعد الدين كير باحثين بمركز البحوث المائية بوزارة الري والدكتور حسني عوض عبدالخالق استاذ باحث بالمركز القومي ود. سيد محمود سيد بدر الدين استاذ باحث مساعد بالمركز القومي ود. فوزي محمود عطوه مدرس بكلية الزراعة بجامعة القاهرة.

ومرر الدكتور محمد عبدالهادي رئيس أكاديمية البحث العلمي بانه تقرر تعديل نظام منح جوائز الدولة التشجيعية في العلوم بحيث يتم تخصيص أربع منها لمنح في العلوم الطبيعية والهندسية والطبية والزراعية وتبقى الخامسة مفتوحة في أي مجال.

وأضاف ان مجلس الأكاديمية سيحدد اجتماعا خلال شهر اعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة التشجيعية لعام ١٩٨٦.

وكان مجلس الأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا قد عقد اجتماعا اليوم بمقر الأكاديمية برئاسة الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي والدكتور محمد عبدالهادي رئيس الأكاديمية تم خلاله اعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة التشجيعية.

القاهرة: اعلن مؤخرا في القاهرة اسماء الفائزين بجوائز الدولة التشجيعية في العلوم لعام ١٩٨٦ ويبلغ عدد جوائز الدولة التشجيعية خمس جوائز قيمة كل منها خمسة آلاف جنيه وميدالية ذهبية وشهادة تقدير.

كما يبلغ عدد جوائز الدولة التشجيعية ٣٢ جائزة قيمة كل منها ألف جنيه وشهادة تقدير ومنح في المجالات العلمية المختلفة.

وقد فاز بالجائزة التشجيعية الدكتور ياسين عبدالغفار استاذ متفرغ بكلية الطب جامعة عين شمس والدكتور محمد كامل محمود رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا سابقا والدكتور عبدالحميد منصر د. غير متفرغ بجامعة عين شمس والدكتور احمد البدوي عيادة سرحان المستشار الثقافي في السفارة المصرية في لندن والدكتور عبدالعزيز مصطفى العروس استاذ غير متفرغ بكلية الهندسة جامعة عين شمس.

والدكتور ياسين عبدالغفار صاحب مدرسة علمية كبيرة حصل فيها سبعة على درجة الماجستير و٢٤ على درجة الدكتوراه واشترك في وضع كتاب المرحش الطبي الحديث الذي طبع عام ١٩٥٤ وانشأ اول عيادة من نوعها في مصر لبحوث السرطان بكلية الطب جامعة عين شمس عام ١٩٥٨ كما انشأ وحدة بحوث وعلاج امراض الكبد بمستشفى احمد ماهر عام ١٩٧٧ ووجدت المناظير بكلية طب عين شمس واول من اخل استعمال المنظار البريتوني في مصر كما انشأ وحدة امراض الجهاز الهضمي والكبد والمناظير بمستشفى الزهراء بركة المكرمة ومستشفى الملك بالمدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية ويبلغ عدد الابحاث التي قام باجرائها ٩٠ بحثا.

الدكتور عبدالحميد منصر شارك في مراجعة المعجم الشكري المصري وشارك في مراجعة المصطلحات العلمية والفنية ومراجعة المعجم الوسيط كما شارك في الاشراف على نشر مطبوعات الاتحاد العلمي وعمل نقيباً للمهن العلمية سابقا وله عشرات من الكتب تاليف وترجمة ومراجعة وتخرج على يديه عشرات من حملة الماجستير والدكتوراه وأساتذة علم النبات في الجامعات المصرية. كما تبلغ ابحاثه اكثر من ٦٥ بحثا.

الدكتور احمد البدوي عيادة سرحان اول من انشأ العمل الاحصائي بالمعهد العالي للصحة العامة في عام ١٩٥٨ كما انشأ مركز الحساب العلمي بجامعة القاهرة عام ١٩٦٩ وانشأ المجلة المصرية لتطبيق بحوث العمليات وهو صاحب مدرسة علمية تال منها ثلاثة درجة الدكتوراه وسبعة درجة الماجستير وله العديد من الكتب والمؤلفات العلمية في الاحصاء وطرق التحليل وله حوالي ٥٨ بحثا في المجالات الاحصائية المختلفة وينتمي للعديد من الهيئات والجمعيات العلمية في الداخل والخارج.

والدكتور عبدالعزيز مصطفى العروس يعتبر اول مهتس في مصر صمم وحدة البلاطة الوطنية من الخرسانة المسلحة عام ١٩٣٣ وكان اول من ادخل في مصر البناء بالوحدات الجاهزة بطريقة بسيطة سنة ١٩٤٥.

كما ابتكر الدكتور عبدالعزيز مصطفى مؤخرا طريقة للدخول في مكان آخر تتشابه حالة الغريب، ويقدر ما يصح الخروج اسلخا والدخول الخطا، يتغير طعم الغربة وتتغير في جريان عاطفي تتره فنيا عادة، لفظة الغربة، اراي مشطرا، منذ البداية، الى اعطائها صفاتها الكافية، لكي يصح للكلام جدوى.. فني المكان تولد العلاقات وتلاقي، تتبدل، تتقاطع، وتتواصل او تتناحر تاسعة الشبهة المعقدة للسياحة، حيث يرتب على مدى فهمنا لها، وفقدنا على التحكم بها، شكل علاقتنا بها وبالتالي المدى النسبي للمبتدئ، في هذا التسنج اكتشف ان الغربة قدر انساني، غير عبر مرة «اودن» حين كتب: «مع السيرة جانيا».. حين تفشل الحياة، ما فائدة الرحيل الى عالم آخر.

استطيع ان اقول هنا، ان كل تبدل للمكان، هو ارتداد ارض جديدة للمصاهرة، لاختيار الاسئلة وبالتالي لتجديدها بعيدا عن التفاصيل التي تصبح مرضا عاديا، لتجرح حواسنا من الانتماءات المشروطة بعلامات محددة وضاعفة، ويضال الفكر الكثير من التواتر والمسلمات وتستنجد بالمفاهيم، فان المكان تتجدد فيه القدرة على الانطلاق على تجارب بشكل حي ومبدع حيث تتسبب طائفة على المكافحة والنقد، وفي كل هذا استعداد لجذور المعرفة الى تربة جديدة هي حاجتك الدائمة لتقيم مع الحياة صلة الفاعل الخلق، من هنا غنى الغربة انشأيا وكفاهيا وبالتالي، فنيا، ان الفن يتقدم، ليس من مجازاته وحسب، بل من الترسبات الهائلة والعميقة التي ترسبها في دواتنا ابد الاشياء عن الذل بل التي قد تبدو في الظاهر معارضة له.

هذا ما تعلمه الغربة في دواتنا، اما باريس، ارض اغترابي فني ما تعطيه وتأخذ خطاها، وكما ينقطع في جديدة الأخذ والعطاء، القبول والممانعة، واعتقد انه بسبب عدم استدارتي للانماج فيها في أية لحظة، لا ازال احتفظ بقدرة ما على النقد والمقارنة وبالتالي على الحذر والارتباب مما تعلمه وتضمنه وتقرضه، ولهذا اعتقد انها لم تسلبني شيئا.

ما اكتسبته من باريس هو سقوط وجهها المرسوم بكثير من البزخة والوهام، هم احبائي عن ان استمر فيها سائحا بلقي غاشيا لست احدي صفات باريس، بل هي سيدة الثقافة وكوني مقبلا لها من بلاد لها طول باع في ممارسة القمع لا يسلبني حق ابد في تربية وجهها انها بالمقدار نفسه التي تنتج فيه الفنانين والمبدعين تنتج القهر والمصرية وتختلف المرسوم والمؤامرات وساد الفهم.

لا تتكلم المدينة الممتدة هذه مبدعا، الا بمقدار ما تكون فلوكلور غريبا تنير فيها مئة السائح، ان اكتسبت هذا في باريس شيء اكثر من عظيم لانه اكتسبت معرفة بعالم لا يكف عن اغرائك ومشاريه ومناجحه «الانسانية» للحرية والتطور، هنا حيث تترك اجمل الازياء الانسانية تتصل ازياء اللقوات والمهاجرين ويتم عرضها بكثير من الابهة ويسخر لها الاعلام امكاناته الطائفة بأشد ما

ما زالت مجلة «الاداب» البيروتية التي احتضنت عددا كبيرا من المبدعين في الشعر والقصة والنقد... الخ من انواع الادبية، مستمرة في الصدور وبن بوترية أقل من السنوات الماضية.

وقد كانت مجلة «الاداب» منبرا للناصات الجديدة كثرها من الجالات الادبية العربية والتي ظهرت في الخمسينات وما زالت تلتقط اناسها حتى الآن.

ولا يخفى على احد في المشتغلين بالثقافة لا لهذه المجلة من دور لا يمكن لاحد تجاهله او التبريز عنه خاصة عندما يرد الحديث عن تلك المرحلة التي كانت بداية تحول في التجديد الشعري وما تركته ثورة يوليو من آثار انعكس بشكل مباشر على المفاهيم والارواح والرموز التي كانت سائدة في أدب تلك الفترة.

تورد هذا الكلام بعضا من غرنااتنا بالمجلة ويسانسية صدور هذا الكلام الجديد ومن الذي حمل من رقم ٧-٨٨٦٢، حمل هذا الجديد من المجلة على دراسات في الشعر والنقد والادب والفلسفة، كما ضج بقصائد تنوع منها راحة يبعث بكل تناقضاتها المتجسدة في ذلك الانسان الذي يصبح مرة ثقافة وجسدا له راحة الارض ومرة كشحا. كما وجدت القصص القصيرة مقفلة مريحا لها في هذا العدد.

أوراق الجسد العائد من الموت

من دراسات العائد من الموت لا تجازي بالقول انها نقدية لحمد في شمس الدين يالغ فيها عالم الشاعر عندما يرد الحديث عن هذه المرحلة التي كانت بداية تحول في التجديد الشعري وما تركته ثورة يوليو من آثار انعكس بشكل مباشر على المفاهيم والارواح والرموز التي كانت سائدة في أدب تلك الفترة.

تورد هذا الكلام بعضا من غرنااتنا بالمجلة ويسانسية صدور هذا الكلام الجديد ومن الذي حمل من رقم ٧-٨٨٦٢، حمل هذا الجديد من المجلة على دراسات في الشعر والنقد والادب والفلسفة، كما ضج بقصائد تنوع منها راحة يبعث بكل تناقضاتها المتجسدة في ذلك الانسان الذي يصبح مرة ثقافة وجسدا له راحة الارض ومرة كشحا. كما وجدت القصص القصيرة مقفلة مريحا لها في هذا العدد.

أوراق الجسد العائد من الموت

من دراسات العائد من الموت لا تجازي بالقول انها نقدية لحمد في شمس الدين يالغ فيها عالم الشاعر عندما يرد الحديث عن هذه المرحلة التي كانت بداية تحول في التجديد الشعري وما تركته ثورة يوليو من آثار انعكس بشكل مباشر على المفاهيم والارواح والرموز التي كانت سائدة في أدب تلك الفترة.

تورد هذا الكلام بعضا من غرنااتنا بالمجلة ويسانسية صدور هذا الكلام الجديد ومن الذي حمل من رقم ٧-٨٨٦٢، حمل هذا الجديد من المجلة على دراسات في الشعر والنقد والادب والفلسفة، كما ضج بقصائد تنوع منها راحة يبعث بكل تناقضاتها المتجسدة في ذلك الانسان الذي يصبح مرة ثقافة وجسدا له راحة الارض ومرة كشحا. كما وجدت القصص القصيرة مقفلة مريحا لها في هذا العدد.

أوراق الجسد العائد من الموت

من دراسات العائد من الموت لا تجازي بالقول انها نقدية لحمد في شمس الدين يالغ فيها عالم الشاعر عندما يرد الحديث عن هذه المرحلة التي كانت بداية تحول في التجديد الشعري وما تركته ثورة يوليو من آثار انعكس بشكل مباشر على المفاهيم والارواح والرموز التي كانت سائدة في أدب تلك الفترة.

### «شكسبير في مملكة الباليه»

يدخل الثقافة العالمية

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب العدد ٣٤ - مايو ١٩٨٧ من مجلة الثقافة العالمية وتتضمن مجموعة من الدراسات والموضوعات العلمية والأدبية والفكرية إضافة الى ملف العدد تحت عنوان: نظرة الى المستقبل. وتقارير

المستقبلين من عواصم عالمية مختلفة.

وتتضمن مواد هذا العدد بين محوريين، الاول يتطلع الى المستقبل والثاني يتناول الماضي فحول ابحاث الممدد المستقبلية نجد بحثا يتناول من نقطة مركزية تتلخص رجال التخطيط وعلماء

الانماء والبيئة وهي مدى العمل بواجباتنا تجاه الاجيال المقبلة. فقد تكون هذه الواجبات من الناحية الاخلاقية مقبولة ولكن هل يمكن تحديد بعض مساهمات في الشكل والدقيق والبحث الاخر يظهر مشكلة المياه في المستقبل، فضلا

ما هو حاصل هذا.

وعندما يتوجه المثقفون العرب بانتباههم الى الغربين سيكتون امامهم اداء اميرين، اما ان ينشدوا في حركة الثقافة الغربية او يسقطوا في الحالتين فقدان الذات وضياح الهوية.

الوحي الحاد بتخلف عالما العربي لم يكن بالحدة نفسها عندما كنا في بلداننا، بسبب كثافة الالوم الايديولوجي هناك وغلغ جميع الامكانات التي تتوكل الى التطلع نحو عوالم اخرى عدا الرؤية التي تمتلكها السلطة السياسية وتبشها الى الجمهور عن طريق الصحافة ووسائل الاعلام والرقابة على استيراد الكتب والمجلات و اي نافذة اخرى تستطيع الاطلاع عبرها بشكل تام على ما يجري في العالم وخاصة العالم الغربي

ذا البلى المغيرة، الذي يتحد وعينا به اما عن طريق رفقه كعامل معاد لنا ولامانيا القومية، او يكون «مغيبا» به عن طريق اشتهار وسحر سطحي ببريقه الخارجي الذي لا يولد اي فهم لتيته او لاسس ميروته الحضارية، بل يلق عن شكله الخارجي كحد نهائي للمعبر عنه.

لقد منحتني باريس وعيا ليس يتخلفا فقط بل بعيش الجوانب البدينية المتطرفة في مجتمعاتنا، وفضضا للتقدم او للتخلف وفق تيارات ايديولوجية لم تخضع للنقاش مطلقا على اعتبار انها معلومات بديية ومحتجتي وعيا بيزيد وسطحية ثقافتنا المعاصرة ليس مقارنة بالغرب و بالثقافة الأوروبية المعاصرة، بل مقارنة بثقافتنا نفسها في عهود ازدهارها في العصر الكلاسيكي،

حيث كان الفكر العربي، الاسلامي يخضع لتدريبات اكثر جدية وتجنيدات او جذليات اكثر اصالة من التكرار او للتكرس او التعلق الذي يسم المملية «الثقافية» العربية المعاصرة المتمثلة في موجه من الكتابات المعاصرة

## جديد مجلّة «الاداب» البيروتية



بلندر



حسن فتح الباب



د. عبدالعزيز النحال

المقال في مجموعته الشعرية الاخيرة «أوراق الجسد العائد من الموت» الصادر له عن دار الاداب كائنا وعيقا، مثل بلر تغطي فوفتها اوراق الاشجار..

ثمة سحر خاص ينبعث من خلايا وعروق القصائد، من صحتها واسرارها، ومن تشبيهاها الداخلي كالنقاء في معبد بلقيس المهجور.. حتى كان رماذ مراتيه اخضر اوميتل..

حتى كان حجره القفاح.

ويستمر شمس الدين في وصف الجمجمة فيقول، في قصائد هذا الديوان يظهر الشعر ابدع من القصة وتظهر القصيدة ابدع من بيتها.. ان ايماننا اضافية تكل القصائد حين تتفتح القصائد، مثل سحرة الطيور بعد تلاشيها في الافق، والكأمره يخضر جسدها بعد ان تتوارى عن النظر.

هكذا يكتب شمس الدين نصه عن نص المقال ولا ينبغي لنا وللناقد سوى ان نطلع على ديوان الاخير لنبس ونبجي ويحيى ويحيى بكل جوارحه هذه الاجواء التي رسها شمس الدين وقد كان صابا.. يقول المقال في مقاطع احدى قصائد الديوان «من رأى شجرا ميتا.. وقطع شجرة ميتة.. ومن لم يمت عنه جيل ركاما.. وثلاذ داعب في بهجة الموت اطفالها».. اني رأيت النواقل تنبكي..

وسوف يكون لنا لقاء قريب في هذه الصفحة للكتابة بشكل مستقل عن مجموعة الشاعر المقال.

ومن دراسات العدد ايضا «مذكرات سمات الشخصية العربية» والدراسة لنبيل الرحمن حمادي، في البحث عن ايقاعات جديدة في الشعر العربي، لنبيل الكرم يحيى عبدالكريم اراء في الشعر العراقي الحديث بعد ٤٥٠٠ عام

وأول عبدالحسين خفيف قراءة نقدية لمجموعة الشاعر احمد المديني «وردة لولوت الغريبي» لاسير ابو حداد، وادوات والانسان الحديث» لجاك شروون

قصائد وقصص العدد

لأعاصير العدد فهي «الرحلة الخمسون» لعيسى حسن الباسري، «البحر يصدر للعلم سفن المشاق» لبحمد علي السعيد، «الي بيوت شقيقة الحواضر المنكوبة» لاسمي سويدان، «القائمة لأعاصير الشمس» لنبيل الكرم يحيى «مذكرات الشاعر محمد البخاري» لحسن فتح الباب، «الوطن.. الماضي» لحمد مصطفى، «جسد لا رس له» لاراهيم زيدان، «أليت المري كان اعمى» لملي الشلالة، «مراي الزمن العابر» لحمد بدوي، «قصيدتان» لنجاة العدواني، وأخيرا «الأميرة الخفية» لبيارابي صعب.

اما قصص العدد فهي «القط الأسود» لبلندر ترجمة خالدة سعيد، «فاطمة عروبة» لوفيق يوسف «أربن نفسي على الجدران» لحمد عويضة السبيعي، «الأعصاب» لنعمان مجيد، وأخيرا «حجرة لهذا المساء» لطائفة عبود نداف.

يقول الشاعر عبدالكريم الناعم في قصيدته «القيامه لآعاصير العواصير»:

يقول الشاعر عبدالكريم الناعم في قصيدته «القيامه لآعاصير العواصير»:

يقول الشاعر عبدالكريم الناعم في قصيدته «القيامه لآعاصير العواصير»:

يقول الشاعر عبدالكريم الناعم في قصيدته «القيامه لآعاصير العواصير»:

يقول الشاعر عبدالكريم الناعم في قصيدته «القيامه لآعاصير العواصير»:

يقول الشاعر عبدالكريم الناعم في قصيدته «القيامه لآعاصير العواصير»:

يقول الشاعر عبدالكريم الناعم في قصيدته «القيامه لآعاصير العواصير»:

يقول الشاعر عبدالكريم الناعم في قصيدته «القيامه لآعاصير العواصير»:



# خدمات الرأى العام

## مفردات

● مطلوب شراء باص ١٦ راكب فاكتر ديزل او بنزين صوديل ٨٠ فضا فوق - الاتصال ٥٧٤٨٢٣٣ - ابراهيم - بعد ٣ مساء وطول يوم الجمعة

● مطلوب ملحق او شقة دور ارضي ٣ غرف بايجار ١٢٠ دينارا في سلوى او الرميثة - ابوسناء ت/ ٥٨١٥٥٨٠ - ٢٤٤١٥٤٤

● حاصل على شهادات عليا بالمحاسبة خبرة في مجال المحاسبة وتدقيق الحسابات - مستعد لتنظيم الحسابات واعداد الميزانيات والمراكز المالية وانجاز الاعمال المحاسبية المتراكمة - راسم ت/ ٥٧٤٢٠٥٧

● مهندس زراعي - صناعات غذائية - خبرة ٥ سنوات في مصانع تعليب الاغذية والالبان ومختبرات الاغذية - اطلب عملا يتناسب مع تخصصي ت/ ٢٦٢٩٨٧٢

● مطلوب فان نوع G-M موديل ٨٠ - ٨١ - ٨٢ كاميل الموصفات - عهدي غازي الشرع ت/ ٥٦٢١٩٤٤

● مطلوب توصيل موظف من المنقذ الى صباحا دوام واحد - شركات - رياض حسني ت/ ٣٧٢١٦٥٧

● مطلوب شراء سيارة ياباني هوندا ٨١ او تويوتا سيلكا صوديل ٨٠ - ٨١ - ت ٢٥٢٠٤٦٧ - الاتصال من ٤ الى ٦ ومن ٧ - ١٢ خالد

● مطلوب موظفة للسكن مع موظفات الفروانية مقابل المخازن الكبرى الاتصال بعد الساعة السادسة مساء (٣٩٠٣٠٨٢)

● شاب لديه سيارة واجازة قيادة خاصة يطلب العمل بوظيفة سائق لشركة ت ٢٤٢٩٣٩٥ غسان

● مطلوب توصيل موظف من الرقعي امام الحرس الوطني الى نادي القادسية الرياضي «بحولي» نصف دوام من الساعة الرابعة والنصف الى الساعة الثامنة والنصف مساء ت: منزل ٤٨٨٦٩٣٢ عمل ٢١٣/٤٨٧٤٤٤ مجدي عبدالمجيد

● مطلوب سيارة (جيب) تويوتا (فور-دور) موديل ١٩٨٤ وما فوق بسعر مناسب ت ٥٣٣١٤٣٣ سعد

● مطلوب توصيل موظفة من شارع كندادراي الى شارع فهد السالم - دوام شركات ت: ٤٨٣٥٩٥١ - ٤٨٣٠٣١٨

● مطلوب توصيل موظفة من خيطان الى شارع الصحافة من ١١ صباحا الى ٦ مساء ت: ٤٧١٣٣٨٢ سامر

● مطلوب سيارة مرسيدس موديل ٧٨ - ٧٩ او سيارة ياباني على اقساطها موديل ٨٢ او ٨٣ ت ٤٢١٦٦٢٤ محمد

● مطلوب توصيل موظف من اللتزال - شقة غرفتين وصالة وفراشة كبيرة - طريق الحرية اسبورتينج بالاسكندرية - الاتصال ت ٤٧٣١٥٦١ ابوباسر

● مطلوب توصيل موظفة من الفروانية الى حولي دوام شركات من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشرة والنصف ومن الزاوية حتى الثامنة مساء يرجى الاتصال (٣٩٠٣٠٨٢) بعد السادسة مساء

● مطلوب توصيل سيدة من ابوحليفة الى حولي ش بيروت دوام شركات يفضل مع سيدة - للاتصال ت ٣٩٤٨٦٩٣ مساء علي

● مطلوب جهاز (ديسك) كمبيوتر x (١٥١) صخر وذلك لتخزين البرامج وعلى ان يكون الجهاز بحالة جيدة وان يكون السعر مناسب ت/ ٥٣٨٤٦٩٨ احمد الاشوك

● شاب حاصل على دبلوم كلية الدراسات التكنولوجية في الهندسة الكهربائية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف يطلب عملا ت/ ٢٦٢٣١٧٢

● مطلوب تليفون سيارة ت: ٥٧٤٩٨٩٨ عدنان

● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من الفرة وحولي الى الكويت دوام وزارات ت: ١١٩/٢٤٦٦٣ ابو العبد

● للبيع بداعي السفر مؤسسة مواد غذائية (بقالة) خلف مجمع النقرة الشمالي ذات دخل جيد السعر بعد المعايير ت: ٥٧٢١٤٠٧ رفعت ساهب

● مطلوب شراء فيلا لعائلة في إحدى المناطق التالية: بيان، سلوى، الجابية تكون مكونة من طابقين الاتصال ت: ٥٧٥٣١٢٠ بعد الساعة السادسة مساء، بهي محمد سليمان

● شقة للبيع حجرتين وصالة بخيطان القديمة مع الآلات - ايجار مناسب جدا والسعر بعد المعايير - ت/ ٣٩٠٤٨٧٢

● للايجار قسيمة مسورة وبها ملحق ٤ غرف وحمام ومستودع المطلوب ٢٥٠٠ د.ك. ابواحمد ت: ٢٥٥٠٢٥٣

## لايجار

● للايجار دور من فيلا مكون من ٣ غرف نوم وغرفة استقبال وصالة كبيرة وحمامين ومطبخ في الروضة ت: ٢٥١٠٣٨٠

● للايجار او البيع في الارض ٩ دكاكين في المقابلين بالمنطقة الصناعية مساحة ٢٠٠٠ م٢ تبعد عن وسط عمان ٤ كيلومتر - الكهرباء ٣ فاز - الماء والتفون متوفران - فرصة نادرة لاصحاب المشاريع - المراجعة ت ٥٧٢٢٤٧٣

## كويون خدمات الرأى العام

الموضوع:
الاسم:
العنوان:
رقم التليفون:

املا هذا الكويون وارسله الى العنوان التالي:  
دارالرأى العام - قسم الاعلان  
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٥٠٧

● للايجار ملحوق غرفتين وحمام ومطبخ الايجار ٨٠ د.ك. ت: ٤٨٨٣٩٦٥ ابواحمد

● ملحق مكون من مدخل مستقل وغرفتين وحمام ومطبخ وفسحة خاصة بمنطقة بيان الشمالي المراجعة ت: ٥٣٨٢٩٦٣ بعد الساعة السادسة مساء

● للايجار حوطه بها ٤ غرف نوم ٣ حمامات ومطبخ ودكان خارجي على ثلاث شوارع مساحة ١٠٥٠ متر الاندلس على الشارع العام «ملحوق» - ب ٤٨٧٧٠٨٤ - ابو محمد

● للايجار شقة عرشي وصالة وبها حمام، لمانه كوشه صوره الاسفار العادسية ٢٥٣١٨٠٩

● للايجار شقة عرشي وصاله وبها حمام، لمانه كوشه صوره الاسفار العادسية ٢٥٣١٨٠٩

● للايجار حمام كامل ملحق بالبحرين او كواي ملاس - للبحرين ٥٣١٦٠٣٣ - ابو سمود

● للايجار شقة ثلاث غرف نوم وصاله ٤٠٧ - حمامين مع استهلال الماء - محمد - ٤٧٣٧٦٠٨

● للايجار جزء من فيلا في مشرف يكون من ثلاث غرف وحمام بدون صالون وملحق عرشي وحمام ومطبخ مع حوش واسع ت/ ٥٣٨٠٢٤٣ اكرم

● للايجار دورين من فيلا من ثلاثة اناوار بالجابرية كل دور مكون من ثلاث غرف نوم وصاله ١٢٠ م٢ وصالون وثلاثة حمامات تكيف مركزي مصعد - كهرباء وماء

● وت ٥٣١٥٣٣٣ صياحات ٥٧٤٣٢٩٩ - ٥٧٤٣١٥٥ من ٥ مساء محمود

● سرداب للايجار-سلطان عبدالله الحربي- العبدلية قطعة ٣ شارع ٣٤ منزل رقم ٥٦ ت: ٢٥١١٩٥١

● مستودع للايجار الخالدية قطعة ٣ الشارع الرئيسي منزل ٥٢ الاتصال من ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا ت: ٤٨٤٨٩٩١ ابو صادق

● للايجار ملحوق في بيان مكون من غرفتين ومطبخ وحمام الايجار الشهري مع الكهرباء والماء ١٠٠ د.ك. ت: ٥٣٨٩٧٢٨ منزل - ٣٧١٩٤٩٦

● ملحق نظام شقة مكون غرفتين وصالة وتوايهم بالرميثة ق ١٢ ت/ ٥٦٥٨٠٠٠ ابو عادل

● ملحق للايجار مكون من غرفتين وحمام ومطبخ على شكل شقة بناء جديد موقع ممتاز ت/ ٥٥١٤٨٦٣ ابو خالد

● يوجد شقة للايجار مكونة من غرفتين وصالة وحمام ومطبخ مطلة على الشارع - ت/ ٢٥٤٣٨١٥ ابو فوزي

## للبيع

● للبيع بداعي السفر شقة غرفتين نوم وصاله وصالون مع حمامين ومطبخ ومع الآلات والاجهزة الكهربائية والتفون - العنوان: السالمة - ش العوازم - متفرع من ش البحرين - خلف مطعم روايبي اسطنبول - للاتصال تليفون ٥٧١٣١٢١ بعد الرابعة مساء

● للبيع لعدم التفريغ محل توفوتي مع بضاعة ملابس نسائية ماركات عالمية في شارع ابن خلدون الاتصال ٥٦١٤٤١٩، ٤٧١٧٠٩٣

● للبيع سيارة بويك سكاى لارك - موديل ٨٠ بحالة جيدة جدا المبلغ ٤٠٠ د.ك بتناسية السفر مرخصة جديد في هذا الشهر ت/ ٥٧٢٠٧٨٢ ابوايها

● للبيع آلة موسيقية «اورغ» ماركه كاسيو - بحالة جيدة ت: ٢٤٤٠٨٧٥ محمد

● للبيع سيارة ليبرتا ٨٤ فل اوتوماتيك بحالة جيدة جدا ٧٠٠ دينار ت: ٥٣١٧٨٦٨ من ٤ - ٦ عمرا - احمد

● للبيع لعدم التفريغ محل في شارع السور بالقرب من سوق المتحدة ويحاط بكافة بي.ام. ديليو يصلح لأي عمل تجاري ت: ٢٤٣٨٩٢٥ - ٢٤٣٧٠٠٦ عبدالحامد

● للبيع سيارة جالت ٧٨ فيديو اسكي، تليفون - ميتسوبيشي، ثلاثه جنرال بحالة جيدة ت: ٥٦٢٩٩٧٧ - ابو هيثم

● للبيع فيات ابارت موديل ١٩٨٤ لون ابيض قطعت ٦٠ الفا مطلوبة ١١٠ دينار ت: ٢٦٣٣٠٦٤ ماهر

● للبيع شقة غرفة صالة وصالون مع التفون مع الاجهزة الكهربائية والآلات او بدونه بالرميثة بالقرب من مدرسة الحكمة الخاصة، مقابل حديقة الرميثة الجديدة متفرع من شارع عبدالكريم الخطابي الايجار الجديد ١٣٥ د.ك مع الماء ت: ٢٢٢٠٣٩

● بيع تليفون سيارة (جهاز) حكومي - خط خارجي (جهاز) الرقم ٧٦٠٩٢ - طالب شريف جبر

● للبيع سيارة مرسيدس SEC 500 موديل ٨٥ تجاري اللون ازرق كشتات جلد بيع شرط الفحص - المنزل ت ٢٥٦-٨٢٩ - ٢٩٨٢٥٤٢ العمل ت

● سيارة تويوتا كريسيدا G.T-X اربعة ابواب - اللون ابيض موديل ٨٥ غير مطلوبة - الاتصال ٤٨١٢٠٩٩

● للبيع سيارة هوندا اكورد اربعة ابواب - فتحة بالسقف اللون كحلي «فل اوتوماتيك» غير مطلوبة الاتصال ٤٨١٢٠٩٩ يلال

● للبيع سيارة نيسان ليبرتا ٨٤ فول اوتوماتيك ٧٠٠ دينار - دكتور السيد احمد حستين - ٥٣١٧٨٦٦

● للايجار شقة مفروشة بعمان - غرفتين نوم، صالون، سفرة، معيشة، حمامين، بكونتين مع التفون وجميع الاجهزة الكهربائية - المساحة ٢٠٤٥ م٢ الموقع الدوار السايح - اول طريق المطار ت/ ٢٦٥٩٧١٤ منزل المهندس ابراهيم

● للبيع سيارة جيب سوزوكي طراز ٨٣ ابيض مكشوف - المطلوب ٤٥٠ د.ك. - كمبيوتر وهزاز كونكريت مع الهوز - المطلوب ٤٠٠ د.ك. خالد - ت ٢٦٤٧٨٠٣

● للبيع اورغ نوع انتيونال ايطالي طابقين مع الستاند المطلوب فقط ٧٠ د.ك. ت ٢٤٣٨٤٣٣

● للبيع او المبادلة بسيارة ياباني سيارة سبور كاتلس اوتوماتيك بيضاء فتحة بالسقف ممتازة ١٩٨٠ - المطلوب ٥٠٠ دينار - ٢٦٦٤٤٢

● لعدم التفريغ محل اسماك الزينة وطيور الزينة في الفروانية مركز سليمان التجاري الشارع الرئيسي دخل جيد وموقع ممتاز مراجعة شخصيا

● شقة للبيع مع الآلات بجوار الهولدي ان بالفروانية بمبلغ ٥٠٠ د.ك. قابل للمساومة ت: ٢٤٦٣٠٨٩ من ٣ - ٦ عصرا

● للبيع بداعي السفر سيارة مرسيدس موديل 500 SEL ١٩٨٢ استعمال انة، فل اوتوماتيك - اللون ازرق، فتحة بالسقف، بحالة ممتازة، مطلوب صاحبها ١٨٠ د.ك - باقي ثمنها اقساط ٢٣٠٠ - القسط الشهري ١١٦ د.ك على شركة التسهيلات - ٥٦١٢٦٧٥ كمال

● شقة للبيع في حولي ثلاث غرف نوم وصاله وصالون مع بعض الآلات، حمامين ت: ٢٦٤٢٦٥٩ غازي روس

● سيارة داتسون للبيع موديل ٨٧ اللون ابيض فل اوتوماتيك مطلوبة مقدم لصاحبها ٤٠٠٠ د.ك مع تلفون - عبدالله القديري - الدعيرة ص.ب: ١٥٤١٣

● للبيع فيات ابارت موديل ١٩٨٤ لون ابيض قطعت ٦٠ الفا مطلوبة ١١٠ دينار - ماهر - ٢٦٣٣٠٦٤

● شقة للبيع بارقي منطقة بالمجورة القاهرة مسطح ٢٢٠٠ تشطيب فاخر بسعر ٩ آلاف دينار او ما يصادلهم بالجنيه او الدولار للمعاينة الاتصال ٥٣٢٥٥٩٦ القاهرة

● للبيع شقة في حولي مكونة من ٣ غرف نوم وحمامين ومطبخ وصالة وصالون كبير - ديكور جيد ت/ ٢٦٤٢٦٥٩ غازي روس

● للبيع سيارة مازدا بوكس ١٠٠٠ بحالة جيدة - ١٠٠٠ دينار - بسالفة ت/ ٥٣١٧٨٦٨ من ٤ - ٦ عمرا - احمد

● للبيع سيارة مازدا بوكس ١٠٠٠ بحالة جيدة - ١٠٠٠ دينار - بسالفة ت/ ٥٣١٧٨٦٨ من ٤ - ٦ عمرا - احمد

● لبيع شقة بكامل محتوياتها بحالة جيدة المراجعة ت/ ٥٦٥٨٠٤٧

● للبيع محل توافيته رقم ٧ جديد مع الديكور مجمع الخليم الفروانية الشارع الرئيسي ت/ ٤٧٤٦١٥٠

● للبيع سيارة تويوتا كورولا ١٩٨٤ مكيفة اوتوماتيك بحالة ممتازة - اللون ابيض ٤ ابواب - السعر نقدا بعد المعايير - ابو وليد ت ٥٦٥٢٤٧٣

● للبيع سيارة كرايزلر موديل ١٩٧٨ بحالة جيدة المطلوب ٢٠٠ د.ك ت/ ٤٧٤٦١٥٠

● لبيع سيارة كولد ميتسوبيشي موديل ٨٤ بحالة جيدة مكيفة سفر نهائي ٤٥٠ الاتصال ت: ٢٦٦٩٤٦٨ بعد الثانية ظهرا

● للبيع دراجة نارية ياماها ٢٥٠ س.س بحالة ممتازة - السعر ٢٩٣٣٠١٧ هاشم

● للبيع طراد ١٦ قدما اليوسفي ماكينة جوشون ٦٠ حصانا بحالة جيدة مع العربية بسعر ٥٠٠ دينار ت: ٩٠٢٤٠٤٨

● للبيع شاليه في الضبابية غرفتين نوم وصاله وحمام ومطبخ ودار استقبال كبيرة ومساحة خارجية كبيرة ت: ٢٥٢٠٨٢٩ تليفون العمل ٣٩٨٢٥٤٢

● للبيع سيارة ميكروباس فولكس ٨٢، العداد ٨٠٠٠ بحالة جيدة، مرفوق بالقاخرة مطلوب ٣٥٠٠ د.ك الخابرة بالكويت ت: ٥٣٢٩٥٤٠ ابو خالد

● للبيع سيارة مرسيدس SEC 500 موديل ٨٥ تجاري اللون ازرق كشتات جلد بيع بحالة جيدة جدا الفحص - يوسف ت: ٣٩٨٢٥٤٢

● للبيع شقة شارع عمان بالسالمية غرفتين نوم وصاله وصالون وكاملة الفريش والمكيشات والتليفون ٥٦٢٣٨١٩

● للبيع شقة كبيرة بالسالمية ثلاث غرف وصاله وصالون مع اثاث كامل ممتاز الايجار الجديد ٢٠٠ دينار المطلوب ٢٥٠٠ دينار الاتصال مساء ٥٥٧١٠٤ ابو خالد

● بيع شقة مع كامل الآلات بداعي السفر في حولي غرفتين نوم واسمين وصاله وصالون ومطبخ كبير جدا. الايجار الجديد ١٥٠ دينار تليفون رقم ٢٦٤٢٧٥٤ (ابو باسم)

● سيارة بويك لوسابر كاستم ٨٥ قطعت ٦٠٠ كم خرجت اخر ٨٩ استعمال طبيب جديدة - مطلوبة ١٠٧٢٣ - ٢٩٠١٠٧٢ مدحت

● للبيع شقة غرفتين نوم وصاله مع الآلات والاجهزة الكهربائية والتليفون في وسط السالمية الايجار ١٧٠ دينار - للاتصال تليفون ٥٦٥٢٠٠٩ من ٦ - ١٢ ظهرا

● للبيع شقة غرفتين وصاله وساردية مسريحة مكيفة اوتوماتيك موديل ٧٩ من الوكاته المطلوب ١٥٠٠ د.ك وعن السيارة ١٠٥٠ د.ك ت: ٥٧٢٥٣٣٧

● للبيع جلاية صحن جنرال الكترين وغسالة ملابس فول اوتوماتيك جنرال الكترين امريكي اللاتين بحالة جيدة جدا ت: ٢٦٦٣٤٧

● للبيع طراد ١٦ قدما اليوسفي مكينة ٦٠ حصانا ياماها بحالة جيدة جدا بسعر ٥٠٠ دينار مع العربية المراجعة الشيف ق ٦ ش ٦٨ - ام ابراهيم

● للبيع شقة تطل على دوار بالشرق مفروشة بجميع الاجهزة الايجار ١٢٠ دينار ت/ ٢٤٤٦١٩٩ غرفتين نوم وصاله

● شقة للبيع في حولي ثلاث غرف نوم وصاله وصالون مع بعض الآلات، حمامين ت: ٢٦٤٢٦٥٩ غازي روس

● لبيع شقة كبيرة بالسالمية ثلاث غرف وصاله وصالون مع اثاث كامل ممتاز الايجار الجديد ٢٠٠ دينار المطلوب ٢٥٠٠ دينار الاتصال مساء ٥٥٧١٠٤ ابو خالد

● بيع شقة مع كامل الآلات بداعي السفر في حولي غرفتين نوم واسمين وصاله وصالون ومطبخ كبير جدا. الايجار الجديد ١٥٠ دينار تليفون رقم ٢٦٤٢٧٥٤ (ابو باسم)

● سيارة بويك لوسابر كاستم ٨٥ قطعت ٦٠٠ كم خرجت اخر ٨٩ استعمال طبيب جديدة - مطلوبة ١٠٧٢٣ - ٢٩٠١٠٧٢ مدحت

● للبيع شقة غرفتين نوم وصاله مع الآلات والاجهزة الكهربائية والتليفون في وسط السالمية الايجار ١٧٠ دينار - للاتصال تليفون ٥٦٥٢٠٠٩ من ٦ - ١٢ ظهرا

● للبيع شقة غرفتين وصاله وساردية مسريحة مكيفة اوتوماتيك موديل ٧٩ من الوكاته المطلوب ١٥٠٠ د.ك وعن السيارة ١٠٥٠ د.ك ت: ٥٧٢٥٣٣٧

● للبيع جلاية صحن جنرال الكترين وغسالة ملابس فول اوتوماتيك جنرال الكترين امريكي اللاتين بحالة جيدة جدا ت: ٢٦٦٣٤٧

● للبيع طراد ١٦ قدما اليوسفي مكينة ٦٠ حصانا ياماها بحالة جيدة جدا بسعر ٥٠٠ دينار مع العربية المراجعة الشيف ق ٦ ش ٦٨ - ام ابراهيم

● للبيع شقة تطل على دوار بالشرق مفروشة بجميع الاجهزة الايجار ١٢٠ دينار ت/ ٢٤٤٦١٩٩ غرفتين نوم وصاله

● شقة للبيع في حولي ثلاث غرف نوم وصاله وصالون مع بعض الآلات، حمامين ت: ٢٦٤٢٦٥٩ غازي روس

● لبيع شقة كبيرة بالسالمية ثلاث غرف وصاله وصالون مع اثاث كامل ممتاز الايجار الجديد ٢٠٠ دينار المطلوب ٢٥٠٠ دينار الاتصال مساء ٥٥٧١٠٤ ابو خالد

نحن نحقق رغبتك

احصل على نسختك من مطبوعاتنا

الرأى العام

سنقوم بتركيب صندوق لك

أي تأخير في وصول المطبوعات

اتصل فوراً بقسم المتابعة

تلفون: ٤٨٣٦٦٢٨

نحن نسعى دائماً لخدمتك





مؤسسة عمر الزقاني  
عازك مزود بالحديد  
أخلاق شيبان زطانت  
شاه ترميم ديكور الترميم  
الكسيف المركزي  
يمنظف  
كراج وميزان  
الكترا  
عن تركيب حديد أو ترميمه  
فاس ٢٥٠ ٤٠٠ صليح  
٨٠٠ فقط وكفاءة ٦  
شهور ٨١٣٣٦٦



# دور مصر القوي في الهزيمة



● شارون مع شباطه



● جريح إسرائيلي



● ماذا بعد الاجتياح؟

## لماذا أعطى الاتحاد السوفياتي تأكيدات لم يلتزم بها؟ ولماذا عرض السفير الروسي على عبد الناصر نكته بالطائرة خارج مصر؟

لكن حتى ذلك الحين، لا بد من تسجيل الكوارث التالية: (١- إن حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧ كانت سابقة لأوانها، وأن المعلومات الروسية - سواء كانت خاطئة أم صحيحة - هي التي أدت إلى نشوبها. (٢- إن التأكيدات الروسية لمصر كانت تضر بشكل جسيم على أن إسرائيل لن تبدأ الحرب، مع أنه ثبت فيما بعد أن إسرائيل كانت تعد لحرب منذ سنة ١٩٦٥، وأنها كانت ترتقب مبررا لاعتلائها. (٣- إن الروس كانوا يعرفون، بحكم صلاتهم بمختلف القيادات المصرية، أنه ليس لدى مصر أية خطة هجومية، وأن خططها كلها تعتمد على الدفاع فقط، ومع ذلك قالوا أن سورية مهددة، وأن واجب مصر أن تهب لجدهتها على أن تقتصر النجدة على الدفاع العسكري. وكان أن بدأت هذه المفارقة في وضع النهار، ويصعب شواغ القاهرة خلافاً لأي تقدير أو تنبؤ عسكري. (٤- إن الرئيس حافظوا دون ريب حالة القوات المسلحة وهي تنتقل إلى سيناء، وكيف كانت أليات كثيرة تتسقل في الطريق وتحتل عمليات الانتقال، كذلك كانوا يعرفون أن مصر لا تملك سوى خط واحد مصري في سيناء، وأن الألية المالية الناتجة عن حرب اليمن أدت إلى إيقاف أي استعداد حربي، ومع هذه الأوضاع مصر في قواتها البحرية في الحوض المتوسط موضوعة تحت تهديد، فاجاب غريشكو: (٥- إن ذلك أن القوات البحرية السوفياتية في المتوسط ستكون تحت القيادة المصرية وستتلقى أوامرها منها. مثل هذا التأكيد اعطاه بودغورني وبريجيتيف وكوسوفين للسفير عبد الحكيم عامر. وقال بريجنيف يوماً: (٦- أننا نربي جنود البحرية السوفياتية على حب واحترام الجمهورية العربية المتحدة ورفيستها وأن القوات البحرية في المتوسط ستكون جاهدة لتلقي الأوامر من القيادة المصرية في حال حدوث أي اعتداء إسرائيلي على الجمهورية العربية المتحدة. (٧- إن القوات المصرية في سيناء بالانحساب وبالعودة إلى الضفة الغربية لقناة السويس.

الدفاعي الأول، أما الخطان الآخران فقد توقف العمل فيهما بسبب تخفيض الميزانية الحربية وشطب الاعتمادات اللازمة لذلك. تعود الآن إلى الموقف السوفياتي: يوم علمت موسكو بأن مصر قررت تنفيذ خطتها الجوية الرامية إلى قصف القواعد الجوية الإسرائيلية في «إيلات» و «الغزة» لجس نبض إسرائيل ومعرفة حقيقة نواياها من ردود فعلها وأجهاز أية مفاجأة إذا ما كانت تنوي المجازاة فعلا أسرع السفير السوفياتي في القاهرة إلى مقابلة الرئيس جمال عبد الناصر في الساعة الأولى من صباح السابع والعشرين من أيار (مايو) وطلب إليه إلغاء هذا الهجوم «لأنه يعطي إسرائيل مبررا للاعتداء ويجرد الاتحاد السوفياتي من مبررات التدخل وحتى المساعدة».

قيل ذلك، كان شمس بدران وزير الدفاع المصري قد توجه إلى موسكو إثر اغلاق خليج العقبة وأجرى مباحثات مستعجلة مع زعماء الكومين، واتخذوا لقائه مع المارشال غريشكو قال الأخير له: (٨- إن ما فعلتموه حتى الآن (أي اغلاق خليج العقبة) جيد جداً.. إنما لا تذهبوا إلى أبعد من هذا الحد. وقال شمس: (٩- نحن لن نتجاوز هذا الحد، لكن إسرائيل قد تتجاوز.

مفاجيء. ولما طالت المناقشة أكثر من اللازم، وكان المشير عامر يتدخل فيها بين حين وآخر، حسمها الرئيس عبد الناصر بقوله: لو ظهرت بوادرية حرب فعلية فإن القوات الجوية المصرية ستتاح لها فرصة السبق لتسديد الضربة الأولى إلى سلاح الجو الإسرائيلي. هذه المناقشة سجلت صوتاً وصورة على شريط تليفوني وشرطاً داخلياً، أخذت منهما أربع نسخ. حفظت النسخة الأولى - كما كان متبهاً - في الشياطة العامة، والنسخة الثانية في الشؤون العامة للقوات المسلحة، والثالثة في رئاسة هيئة الأذاعة والتلفزيون، والرابعة لدى محمد حسنين هيكل رئيس تحرير «الأهرام».

في الثاني عشر من حزيران (يونيو) أي بعد الهزيمة بثلاثة أيام، جمع سامي شرف هذه النسخ وأعطىها وكان واضحاً ويؤكد أن مراكز القوى في مصر بدأت، منذ ذلك الحين، عملية تجميع كاملة على الوقائع الأساسية في حرب الأيام الستة.

وكان رأي الرئيس إذ ذاك أنه لو جرى أي تعديل لأوضاع الطائرات، فإن ذلك يعني أن مصر ليست جادة في التسبيل، وبالتالي فإن إسرائيل قد تستغل الفرصة فعلاً للقيام بعمل عسكري. على ضوء هذه المبررات، واستناداً إلى التأكيدات التي أعطيت إلى الرئيس السوفياتي، اتخذ الرئيس قراره بأن تتلقى مصر الضربة الأولى، لأن مثل هذه الضربة ستتيح لها تحريك الرأي العام الدولي، كما سيكون مبرراً للاتحاد السوفياتي بالتدخل. وفي المؤتمر الذي عقده الرئيس عبد الناصر مع ضباط سلاح الطيران في قاعدة أبو صوير في اليوم الثالث والعشرين من أيار «مايو» وحضره المشير عبد الحكيم عامر، والفرق الأول محمد صديقي محمود، كثر الرئيس تقريباً ما قاله في مؤتمراته الأولى، وأعلن أن لا حرب، وأن إقدام مصر على المبادرة سوف يجرى الولايات المتحدة الأمريكية إلى جانب إسرائيل «ونحن غير قادرين على مجازاة أمريكا».

وكان الرئيس قد أعلن سحب قوات الطوارئ الدولية تصهيداً لاعتقاف خليج العقبة في وجه الملاحبة الإسرائيلية مما حمل بعض الضباط على القول أن اغلاق الخليج هو إعلان الحرب على إسرائيل وأن إسرائيل لن تصمت طويلاً على هذا التدبير الذي يخالفها ويعمل مواصلاتها الجوية مع أفريقيا ومع مصادر تموينها بالبنط. فود الرئيس كلاً، لا سيما أن من عادة إسرائيل أن تهدد كثيراً، لكنها لا تجرؤ على إعلان حرب شاملة، لأنها تعرف أن ذلك سوف يؤدي إلى مضاعفات لا قبل لها على مواجهتها إلا إذا كانت تعتمد على مبرر قوي آخر يوجب أن يعتمد على مبرر أصح من ذلك، مثل ما حدث يوم امنا قناة السويس. اليوم لا تملك إسرائيل أي مبرر.

وأشار الرئيس: (١٠- نحن نلاحظون أن إسرائيل لا تجرؤ على إعلان حرب شاملة، لأنها تعرف أن ذلك سوف يؤدي إلى مضاعفات لا قبل لها على مواجهتها إلا إذا كانت تعتمد على مبرر قوي آخر يوجب أن يعتمد على مبرر أصح من ذلك، مثل ما حدث يوم امنا قناة السويس. اليوم لا تملك إسرائيل أي مبرر.

لما لم يخط الاتحاد السوفياتي هذا التهميد؟ ولماذا حرض الروس الرئيس جمال عبد الناصر على إعلان التهمة العامة وحشد قواته المسلحة في سيناء اعتماداً على معلومات قدموها لهم أنفسهم بالاشتراك مع بلغاريا عن حشد ١٣ لواء إسرائيلية على الحدود السورية؟

لما لم يخط الاتحاد السوفياتي هذا التهميد؟ ولماذا حرض الروس الرئيس جمال عبد الناصر على إعلان التهمة العامة وحشد قواته المسلحة في سيناء اعتماداً على معلومات قدموها لهم أنفسهم بالاشتراك مع بلغاريا عن حشد ١٣ لواء إسرائيلية على الحدود السورية؟

وإذا بعد ذلك مناقشة طويلة بين الرئيس وضباط سلاح الطيران ظهر على خالها أن اعتراض هؤلاء على عدم قيام مصر بالمبادرة لن يحمل إسرائيل على الاجتياح عن الهجوم، وفي هذه الحال سيكون سلاح الجو المصري تحت رحمة سلاح الجو الإسرائيلي الذي تتيج الظروف القائمة له تسديد الضربة وبشكل درجتها.

لكن المناقشة يومها بقوله أن لديه ما يخلصه على التأكيد أن إسرائيل لن تهاجم وأن الحرب لن تنشب وإن التحرك العسكري المصري قد حقق أغراضه إلى حد كبير. وحتى لو هاجمت إسرائيل، فإن ردود الفعل السوفياتية على هجومها ستكون عنيفة، لذا لا بد من التريث والانتظار مع إبقاء حالة الاستعداد في أقصى درجاتها.

لكن المناقشة يومها بقوله أن لديه ما يخلصه على التأكيد أن إسرائيل لن تهاجم وأن الحرب لن تنشب وإن التحرك العسكري المصري قد حقق أغراضه إلى حد كبير. وحتى لو هاجمت إسرائيل، فإن ردود الفعل السوفياتية على هجومها ستكون عنيفة، لذا لا بد من التريث والانتظار مع إبقاء حالة الاستعداد في أقصى درجاتها.

لكن المناقشة يومها بقوله أن لديه ما يخلصه على التأكيد أن إسرائيل لن تهاجم وأن الحرب لن تنشب وإن التحرك العسكري المصري قد حقق أغراضه إلى حد كبير. وحتى لو هاجمت إسرائيل، فإن ردود الفعل السوفياتية على هجومها ستكون عنيفة، لذا لا بد من التريث والانتظار مع إبقاء حالة الاستعداد في أقصى درجاتها.

لكن المناقشة يومها بقوله أن لديه ما يخلصه على التأكيد أن إسرائيل لن تهاجم وأن الحرب لن تنشب وإن التحرك العسكري المصري قد حقق أغراضه إلى حد كبير. وحتى لو هاجمت إسرائيل، فإن ردود الفعل السوفياتية على هجومها ستكون عنيفة، لذا لا بد من التريث والانتظار مع إبقاء حالة الاستعداد في أقصى درجاتها.

لكن المناقشة يومها بقوله أن لديه ما يخلصه على التأكيد أن إسرائيل لن تهاجم وأن الحرب لن تنشب وإن التحرك العسكري المصري قد حقق أغراضه إلى حد كبير. وحتى لو هاجمت إسرائيل، فإن ردود الفعل السوفياتية على هجومها ستكون عنيفة، لذا لا بد من التريث والانتظار مع إبقاء حالة الاستعداد في أقصى درجاتها.

في اليوم الثامن من حزيران بدأت الطائرات الإسرائيلية تصل إلى المطارات المصرية. في اليوم الثاني عشر من حزيران بدأ الروس يعرضون على مصر بعض ما خسرت من طائرات، والسؤال هنا، لماذا لم يعرض الروس على قرار الانسحاب إذا كانوا يظنون فعلاً دعم مصر لتفجير القنصل في سيناء بحيث لا يتحول إلى فريسة كاملة؟

بعد الهزيمة في حرب حزيران (يونيو) اتخذ التقييم السري في مصر الذي كان يشرف عليه علي صبري وشعراوي جمعة وسامي صبري وعناصر أخرى من مراكز القوى التي أهدى الرئيس السادات وجوهها فيما بعد، قراراً بتقديم رؤوس كثيرة إلى المحاكمة كإكاش فداء. وعقدت المحاكمات الأولى، وأصدرت أحكامها في الثاني والعشرين من شهر شباط (فبراير) ١٩٦٨.

على إثر هذه المحاكمات قامت مقاررات الطلاب في مصر، وكانت هتافات طلاب كلية الهندسة تنادي المسؤولية عن صديقي (محمد صديقي محمود) وعن الفول (صديقي عوض الفول) ثم تطورت هذه المقاررات إلى ما عرف بمظاهرات مارس (آذار) وبدأت تطالب بإعدام الذين اعتبرت الأحكام الصادرة بحقهم خفيفة.

وقبل يومها من التنظيم السري هو الذي أعد هذه المظاهرات. لكن ما كان يلفت النظر هو أن السفير السوفياتي ذهب إلى الرئيس عبد الناصر أثناء مظاهرات شباط (فبراير) وعرض عليه أن يضع تحت تصرفه طائرة تكه إلى خارج مصر. لكن الرئيس رفض عرضه واستنكره؟ الخطوة، وهو طبعاً لا يمكن أن يقدم عليه دون موافقة موسكو؟

هل كان الاتحاد السوفياتي يريد التخلص من عبد الناصر ليمهد طريق الحكم أمام مراكز القوى التي تحركت في تلك الأيام من خلال التنظيم السري؟

مرة أخرى، قصة حرب الأيام الستة لم تنته، ولا يزال الغموض الذي أحاط بمعظم وقائعها الأساسية، لا سيما في أعماق طبيعة العلاقات المصرية - السوفياتية وما اقترنت به من تطورات.

في بعض الوقائع أدى إلى إفساح المجال واسماً أمام إسرائيل لنسج الأساطير حول «الانتصار الساحق» الذي حققته، فهل كان انتصار إسرائيل انتصاراً بالفعل؟ وهل كان الجيش المصري يومها عاجزاً بالفعل؟

ما الذي حدث إذن؟ للجانية في هذا السؤال فتحتنا ملفات حرب حزيران حتى نتضح الصورة التي اكتنفها الغموض وتوزعت فيها التوجهات والاتهامات بحيث غدت الحقيقة مشوشة حتى عند الذين عايشوا هذه الحرب التي دامت ستة أيام.

# حرب الأيام الستة



● المشير عبد الحكيم عامر



● الفريق محمد فوزي

قيل في حرب الأيام الستة أشياء كثيرة وظهر عدد لا يحصى من الكتب حول هذه الحرب التي غالباً ما تدعى «المعركة الثانية من أجل فلسطين» إلا أن أسباب هذه الحرب لا تزال غارقة في الغموض لأن طبيعة هذه الأسباب هي نفسها في غاية الأهمية وقد عبر أبا إيوان - وزير خارجية إسرائيل الأسبق - عن هذه الأسباب عندما قال: أن الذين يعتقدون أن العرب استدرجوا إسرائيل لمعركة الخامس من حزيران ١٩٦٧ يعتقدون أيضاً أن إسرائيل أن تحتفظ بنتائج الحرب، ولكن الذين يعتقدون أن إسرائيل هي التي استدرجت العرب إلى الحرب يعتقدون أن على إسرائيل أن تتسحب من الأرض التي احتلتها خلالها. وبإستثناء كتاب أو اثنين من كل الكتب التي صدرت عن هذه الحرب فإن كل ما كتب يبدو مؤيداً لإسرائيل وكذلك هو حال مؤلفي هذه الكتب.

ولا شك أن عدم الاهتمام أو عدم الدراسة الجدية هي التي خلقت هذا التأييد بل ربما كان ذلك عن سابق تصور وتصميم الأمر الذي نتج عنه ما يشبه التأكيد من أن العرب هم الذين استدرجوا إسرائيل إلى الحرب. إن أول إلى الحرب. هناك نظريتين - سرتا عن أسباب أحداث حزيران ١٩٦٧: الأولى: وضعها الإسرائيليون أو الكتاب الذين يؤيدون إسرائيل دون تحفظ وهي تقول: أن التصرف الإسرائيلي جاء كردة فعل لحظية سوفياتية - عربية مشتركة لم يكتب لها النجاح. والثانية: ويمكن ردها إلى بعض الصحفيين الأكثر موضوعية، وهي تقول: أن الحرب جاءت نتيجة سلسلة من الأخطاء الفادحة غير المحسنة التي ارتكبتها كل الأطراف: إسرائيل والعرب وأمريكا وروسيا وبعض دول العالم الثالث والأمم المتحدة.

ويمكن القول بأن ثمة نظرية ثالثة مستمدة من المعلومات المتوفرة الجديدة والجوهرية تقول: أن مجموعة من السياسيين والجشورات الذين هم الحكام الحقيقيون في إسرائيل شعروا - منذ أوائل عام ١٩٦٧ - بضرورة شن حرب أخرى على العرب.

وقد ظن هؤلاء أن هذه الحرب التي اعتبرها بعض الإسرائيليون في صالحهم على المدى البعيد ستضبط حالة التدهور المعنوي الداخلي في البلاد سواء على صعيد الهجرة أو على صعيد الحصول على المزيد من المساعدات الخارجية. ولهذا السبب بدأت إسرائيل في الثاني من أيار (مايو) ١٩٦٧ بالتحرك لتهيئة جو الحرب، ولأنها كانت تعرف ماذا تريد فقد عرفت في الوقت ذاته كيف تستفيد من أخطاء الآخرين وأرتباطاتهم حتى ولو كانت هذه الأخطاء غير مبررة أو مخططة لها بل لقد ثبت أن جوانب مهمة في حرب حزيران بقيت غامضة ومجهولة لأن المسؤولين عنها دخلوا السجن ولم يتاح لهم أن يتكلموا لماذا حدث ذلك؟ لسنا هنا في مجال مناقشة الأسباب التي أدت إلى حجب جزء أساسي من الحقيقة. إنما نريد أن نقول أن من حق كل طرف أسهم في الحرب أن يشرح موقفه سواء أكان على حق أم لم يكن. فالحقيقة المجتزأة هي أسوأ بكثير من الحقيقة الكاملة مهما كانت نتائجها. والتاريخ لا يكتب مبتزاً وانتهت لابد أن يتمتع بحق الدفاع عن نفسه ولا سيما إذا كان في هذا الدفاع دفاع عن بلده.

أن أكبر الأخطاء التي ارتكبت في حرب حزيران هو أن التعميم على بعض الوقائع أدى إلى إفساح المجال واسماً أمام إسرائيل لنسج الأساطير حول «الانتصار الساحق» الذي حققته، فهل كان انتصار إسرائيل انتصاراً بالفعل؟ وهل كان الجيش المصري يومها عاجزاً بالفعل؟ ما الذي حدث إذن؟ للجانية في هذا السؤال فتحتنا ملفات حرب حزيران حتى نتضح الصورة التي اكتنفها الغموض وتوزعت فيها التوجهات والاتهامات بحيث غدت الحقيقة مشوشة حتى عند الذين عايشوا هذه الحرب التي دامت ستة أيام.

● سيارات مدمرة في سيناء

● أسير وإسك شائعة



## في ذكرى عدوان حزيران

# الحرب: هل كانت «دفاعية» أم انها قفزة توسعية جديدة؟

بقلم: مجاهد ابورج

بحلول يوم غد - الخامس من حزيران - يونيو - يكون قد مضى على العدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧، عشرون عاما لم يتوقف العدو خلالها ساعة واحدة عن استثمار نتائج عدوانه، سواء على صعيد تهديد الارض العربية المحتلة، وازداعها بالمستوطنات الصهيونية، أو على صعيد تحقيق الاهداف الصهيونية الرامية الى تثبيت الوجود الصهيوني في فلسطين واعطاله صفة الديمومة الابدية ثم اعضاء الشرعية القانونية عليه، وصولا الى المرحلة النهائية من المشروع الصهيوني.

احكام الهيمنة الاسرائيلية على المنطقة العربية، ويطرقة

تعاقدية... بالتراضي!! وعلى الرغم من توالي الشواهد والبراهين القاطعة، على ان الكيان الصهيوني والاداء اقيم اساسا على العدوان والاعتصاف، لا يمكن له، ولا يتصور منه، ان يتخلى عن طبيعته العدوانية، ودوره الوظيفي في تركيع المنطقة واخضاعها للسيطرة الصهيونية، الا على صعيد تحقيق اطماعها التوسعية، والى ان تتجدد التوهم بإمكانية التعايش العربي- الاسرائيلي، في اطار العدل واحقاق الحق، يجعل العرب على الدوام في غلظة عن الحقيقة النائية، وهي ان فرضية امكن التعايش، فرضية خاطئة، ليس لها ما تستند عليه سوى رغبة الجانب العربي، بالظفر والطبيخ، في الميث بسلام، ما كان الى ذلك من سبيل!!

ويرغم ما يشهد به تاريخ الصراع العربي، الاسرائيلي كله، من ان «الاسرائيل» كانت على الدوام هي الطرف الخبير لكافة فروع السلام، الا ان الاعلام الصهيوني وبالتواطؤ مع الصهيونية العالمية، قد نجح في اقناع الرأي العام العالمي، بالكذب والتضليل، في نجاح الحرب مع «الذئاب»، وان الكيان الصهيوني، لم يكن سوى «الحمل» الوحيد الذي نجا من الهلاك، مرة بعد مرة، وبالعلاج والمجيزات، الذي انبأ الذئاب ومخالبها... وفي هذا الاطار، فقد جرى تصوير العدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧، ضد ثلاث دول عربية في آن واحد، واحتلال ما مجموعه مساحاته ٨٨ ألف كيلو متر مربع، على انه «حرب مشروعة»، في اهدائها وتنازله، لانها اشدت دافعا عن النفس والنفاد!!

ولكن «الاسرائيل» من خطر الابداء المحقة ومنذ الخامس من حزيران عام ٦٧، والى يومنا هذا والعالم «المخدوع» يضطرب في اتجاه واحد فقط حمل العرب على الميزان من التنازلات لصالح التتشدد الاسرائيلي المتصاعد، انطلاقا من تلك القاعدة الكاذبة: ان العدوان الاسرائيلي كان حربا دفاعية... محتومة!!

اما التصديق العربي للوجود الاسرائيلي العدواني، اساسا، او لاعتدائه الاسرائيلي المتكرر، واما المقايمة العربية للاحتلال الاسرائيلي الجاثم على صدر الارض العربية منذ عقدين من الزمان، دون ان يوحى في الاقل ما يوحى الى امل في اذبحه عنها، لكل ذلك انما هو اشكال من «الارهاب» الواجب على العالم محاربته!!

فهل حقا كانت حرب الازمات الستة، كما اسماها العدو، مبرورة على «الاسرائيل» ولا مفر منها، ما انما كانت مجرد حلقة في سلسلة طويلة من التنازلات، التسليمات، السابقة واللاحقة،

ومجرد حلقة في مخطط مدد بكافة تفاصيله، وقيل اعلان «الاسرائيل» ١٩٦٧،

وبعبارة اخرى، هل كان العرب فعلا يهددون «الاسرائيل» بالانقراض، سواء بالوسائل العسكرية او غير العسكرية؟

للنظر في بعض ما نشر خلال العشرين سنة الماضية، من حقائق ووثائق، ولكن اجابة عن هذا التساؤل، على قاعدة «من فك ادبكم...»

.....

الادعاءات الاسرائيلية بالتهديد العربي

والظواهر الخوف كانت مجرد خداع وتضليل:

ولعل اول ما ينبغي تسجيله في هذا القاموس هو ان قادة الكيان الصهيوني، كانوا قبل غزيمهم، يتكلمون في تمام اليقين انه لا خطر يهدد «الاسرائيل» لا بسبب القوة العسكرية العربية ولا حتى بسبب الاجراءات غير العسكرية ومنها الخداع مضائق «دري» ولكنهم شعروا بذلك، رفسوا عقائدهم، في استنفاد مكدونة من خطر الغداه الدام، حتى بعد ان جاست الحركة لصالح العدو، ولما كانت ايدي «الاسرائيل» تستلزم.

فبعد ايام من انتهاء الحرب، وقف وزير خارجية الكيان الصهيوني، في ذلك الوقت، دافا ايبان «ابان» امام الجمعية العامة للأمم المتحدة، بطبق الصياح ويجري للراي العام العالمي ما يشبه معاملة غسيل المسامح، حتى بعد ان واضل مفضوحة، وسخرت الابريالية العالمية كافة وسائل اعلامها لتبريدها وازهارها، حتى غدت مكترة التبريد، وكما حقا.

ومن بين امور اخرى، ملققة تماما وعارية عن الصحة، قال «ابان» في خطابه، ما صير ترجمته الحرفية «من نيويورك تايمز، عدد ١٩٧٧/٧/٤، ص ١٧» في معرض تبرير العدوان.

«... لقد اقتعد علينا حصار ساحق وخائف، واخذت الجاهم في كل ارجاء العالم، ترتعز هلع على مصر اسرائيل، وعلى ذلك، ففي الصباح الخامس يوم ٥ حزيران «يونيو»، حدثت حركات الصياح المصرية التي باشرت بشن سائر القوات البرية والبحرية، فلم يكن في مقدورها، بعد ان فقدت القواعد الجوية، حتى ان تصمد في مواقعها!!

واستكمال الصورة المشرفة للتحفة، عن «داود الصنبر» يقول ويتوزع وزير الخارجية الاسرائيلية عن الاستخفاف بعلوم مستعينة، وهو يشهد على ان «الاسرائيل» قد فرضت عليها اجباريا، ان تخرج لمواجهة خطر الابداء «بمفردها...» ودون مساعدة... من غير اسمي للمؤمن، والحصول عليه... وكل من على وجه الارض يعلم تماما ان «الدولة اليهودية» ما كان لها ان تقوم، فبعد ان تستمر في الوجود، لدون الدعم المطلق والحيوي، من جميع اطراف المستعمرات والى بلا استخدام، وعلى كافة المستويات وجميع الاتجاهات: من الرغيف الى الزبد...»

كل ذلك لكي يخلص «ابان» الى القول ان «الاسرائيل» في عدوان ٦٧ انما «نهضت دفاعا عن النفس...»

وعلى نفس المنوال، شجع قادة الكيان الصهيوني، من الكاذب والاضليل ما لم يتخطوه ويتوقف ابدا... ومن ذلك، حديث وعودا سالحيه لصحيفة الحزب الاشترافي الديمقراطي في ألمانيا الغربية وفوروارتر عند ١٣ ايلول

سبتمبر ١٩٧٣، ص ١٧-١٨.

فهل كان العرب على هذه الاقصر من الخطورة، وان حقيقة التثمين لدى القادة الصهاينة، كان على هذا القدر من الخوف؟

رئيس الاركان العامة للجيش

الاسرائيلي يكشف الاسرار

يجيب عن تساؤل: آلف الذكر، سطح الحرب، سوء الذكر «اسحق رابين» الذي يشغل في حكومة الائتلاف الحالية منصب وزير الحرب، بينما كان حينذاك رئيس

الاركان العامة للجيش، أي المسؤول الاول والآخر عن

«إعداد البطخة» كلها.

يقول «رابين» في مذكراته ما مضى ترجمته الحرفية: «... وعلى الرغم من أنني لم اعتقد بان مصر تتجه الى الحرب، فقد أمرت قائد سلاح الدروع، العميد طال، بتحصين قوات الدروع، وحشد القوات النظامية في منطقة بكر السبع وقطاع غزة وبيتسان، وأمرت القيادة الجنوبية بتعزيز الدوريات والمراقبات والكاميرات، وإرسال أكبر قدر ممكن من المعلومات عن النشاطات المصرية، ولما القيادة الشمالية، فقد أمرتها بالاستئذان عن القيام بنشاطات زائدة، وذلك من أجل عدم زيادة الانطباع باننا نستخدم للهجوم، ولكن يجب تعزيز نقاط الضعف...»

وفي ١٥ أيار (مايو)، مساء، قامت اسرائيل

بخطوات في المجال السياسي، فقد اطلعت السفير الأمريكي في اسرائيل «رابور» على أن جميع المعلومات التي تتحدث عن تحركات اسرائيل على الحدود الشمالية، هي معلومات كاذبة (١١) وقمتا بخطوات مشابهة مع الملحق العسكري الفرنسي، وكان المسؤولون في قسم الاستخبارات في رئاسة الاركان العامة انما نواجه الآن إمكانية تكرار عملية «روم» التي نفذت في شهر شباط (فبراير) عام ١٩٦٠ وأن المصريين سيحسبون قواتهم إلى قناة السويس، بعد مرور وقت قصير...!! (انظر من مذكرات اسحق رابين: سجل خدمة، ترجمة دار الجليل - عمان - ١٩٨١، ص ١٤٠).

هكذا «ويلا ليس أو غوش» في مصر رئيس اركان حرب العدو «الاسرائيل» لم تكن تحس بادنى خطر، بل وان الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية كانت على يقين من أن القوات المصرية ستستحسب إلى قناة السويس «بعد وقت قصير» ولجزد زوال التهديد الاسرائيلي لسورية، وما يذكر رابين في مذكراته، في مذكرته ليووم ٦٧/٥/٢١ حيث يقول ما نصه:

«... وقد اعتقد رجال وزارة الخارجية (الاسرائيلية) أن المصريين يستغلون حشد قواتهم في سيناء لدعم موقفهم الحربي والسياسي، وإضافة قدرة اسرائيل على

المناورة... ولكن الدمية الصهيونية والتتطش الاسرائيلي للدماء،

التهجوية لهذه القيادة (لاحظ الوصف الذي اختاره «رابين» لذلك الخطط مؤكدا انها هجومية ولم تكن دفاعية) وبعد ان عرضت الخطط، بحثنا امكانات مختلفة لدعم القوة المحسنة لاختراق الجحور الشمالي، كما درسنا الخطة المحددة جدا «خطة» «عسكون» التي تنص على قيام الدروع باحتلال قطاع غزة خلال بضعة ساعات...»

والن فما الذي دفع «ابان» إلى اقتراح ما اقترح من

الاكاذيب على الرأي العام العالمي، ومن أعلى منبر دولي.. الامم المتحدة...!

لعل في الفقرات التالية من «مفكرة رابين» خير جواب شاف!

«المسكنة» كانت قرارا

سياسيا لمواجهة المرحلة

يقول «رابين» في مذكراته:

«أبلغني وزير الخارجية ابا ايبان بتطور النشاطات السياسية، وقد اذعني مسألة فيما اذا سيلقى

عبدالنصر المضائق وتقوم الحكومة باسم الجيش الاسرائيلي بمهاجمة مصر، ما هو الوقت الذي سيحدث

لنشاطاتنا حتى ينتهي تدخل الامم المتحدة والدول العظمى، وعاد ابا ايبان وأكد الوضع السياسي الذي

تورطنا فيه، اننا نمرولون، ولن نقوم إلى دولة عظمى بمساعدتنا، وإذا ما لم يجلس الامم بوقف اطلاق النار فإنه لا يوجد أي تأكيد من ان حق النضض الفيتو

سيستخدم ضد هذا القرار واعتقد بأنه منذ اللحظة التي

ستخرج فيها اسرائيل الى الحرب ستكون امام الجيش الاسرائيلي بين ٢٤ و ٧٢ ساعة لنعمل قبل ان يمتدنا

التدخل الدولي من التقدم، ان كانت هناك اهمية بالغة

لعصر الزمن، اننا لا نجري جيش يخرج الى حرب شاملة بدون ان يكون شاعرا بالنتيجة مسبقا بأنه يستطيع تحقيق

اهدافه ولا يشاعر وخاصة مثل الاسرائيليين يخرج

لهدر دماء ابناءه في الوقت الذي ينتهي فيه الوقت

بسرعة... ان الخطة العملية الاسرائيلية في الجبهة

المصرية كانت مبنية على ترمين صديق لتفويض معظم

الجيش المصري في مفارص سيناء ومهاجمته من الجناح

والخلف، وكان الوقت الكافي لتفني هذه الخطة يزيد عن

٤٨ و ٧٢ ساعة. ولم يكن أي شخص منا يستطيع ان

يلتزم بان الجيش الاسرائيلي سينجح في تنفيذ المهمة في

أطار الوقت الضيق الذي يعتقد السياسيون بأنه سيكون

«امام»

وأكثر من هذا، فإن «اسحق رابين» يكشف ان القيادة

المصرية اضطرت اضطرارا لطلب سحب القوات الدولية

معيها، وبناء على موقف الانحياز العام للأمم المتحدة

نفسه.

يقول «رابين»:

ان عبدالنصر يعمل ولكن بحد كبير... من الحذر: فهو

يعلم بان سحب القوات الدولية فقط من على الخط للمهمة

بين رفع وايات، وهذا يعني انه سيقى القوات الدولية

في شرم الشيخ وغزة وان الزعيم يعتقد بأنه طالما لا يامر

القوات الدولية بالانسحاب من قطاع غزة وشرم الشيخ

فإن اسرائيل لا تجد نفسها مضطرة لنش الحرب.

وبضيف «اسحق رابين» في مذكراته: ملف خدمة،

قال:

وفي هذا اليوم اعلنت حالة الطوارئ القصوى في سلاح

الجو وفي هذا اليوم ايضا أعلن ان المستر العام للأمم

المتحدة «اوتات» قد ابلغ عبدالنصر بأنه توجد

امكاناتنا لا فاصل بينها، انما ان تبقى الامم المتحدة في

أي مكان او انما ستسحب من جميع الامكن. ولم يتأخر

رد الزعيم المصري: سحب قوة الطوارئ الدولية من

جميع الامكن. وكان موقف اوتات هذا من بين الاسباب

التي ساهمت في دفع عبدالنصر خلفا لرغبته في

التراجع الى الحرب...»

وهكذا، فإن «رابين» يقرر عدة حقائق: «حميا ان مصر،

وبالتالي العرب جميعا، قد ارغموا على خوض حرب لم

يكونوا يريدونها، وفي المقابل فإن «اسرائيل» هي التي

خطت، ورتبت كل الجريبات العسكرية والسياسية

لهذه الحرب، التي لا يزال الاعلام الصهيوني -

الامبريالي يصر على انها «دفاعية»... وان العرب هم

فيها الطرف «الباني»!!

فماذا يقول بعض المصنفين، من رجالات الغرب في حرب

حزيران «اسرائيل» وماذا يقولون في حالة الدفاع عن النفس.

قال قوت حقة الفة: الدرائع الاسرائيلية لا تستند إلى

اساس!! وعبدالنصر لم يكن يهدد اسرائيل.

الحلقة القادمة، إلتحق المضائق وسحب القوات الدولية،

لا تجعل «اسرائيل» في حالة الدفاع عن النفس.

قال قوت حقة الفة: الدرائع الاسرائيلية لا تستند إلى

اساس!! وعبدالنصر لم يكن يهدد اسرائيل.

والهجمات على المخيمات وتعتقل المئات لا بل

الاف.

قالا كانت الصهيونية قد هربت جزئيا من مستمتع

لبنان فان جيل الاحتلال قد استلهم في الهجمات

الضفة والقطاع فهو بالاضافة الى الهجمات

العسكرية يقوم بالتوعية الفكرية ويطبع المنشورات

ويوزعها جهارا وبكرا ايمان التحدي اذ لم يبق شيء

من الدنيا في يدية الاقلية المولودون في ليرق بها

شاحنة، والا سكينيا ينقض بها على مستوطن يذبحه

ردا على بعض المذاهب الويمية التي تتعرض لها من

وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة.

ان صمود جيل الاحتلال انعكس على الشارع

الفلسطيني، لذلك سقطت انتصاف الحلول وكذلك

## أغتيال الشهيد كرامي.. واهداف المؤامرة في لبنان

بقلم: فهد الناصر



شيد كرامي

العملية تحتاج لساندة داخلية كما جرى في اجتياح

عام ١٩٨٢، وما هي اليوم نفس القوى والعناصر

تستعد للقيام بنفس الدور من خلال تعجير الوضع

الداخلي ومحاولة خلق فراغ سياسي في الحكم

واجهرة الدولة او ما تبقى منها تهديدا لاستقرار

الغزة مرة أخرى والجلوس معهم على مائدة

مفاوضات جديدة تعيد رسم الحدود لا بالنسبة

للبنان فقط، وانما بالنسبة لدول عربية مجاورة

ايضا بما يحقق شروط «اسرائيل» ومطامعها

ورغباتها التي سبق ان عبرت عنها في اتفاق السابغ

عشر من ايار ١٩٨٥ الذي تم الغاء آخر اثر له من

قبل البرلمان اللبناني قبل ايام، وعلى الرغم من ان

هذا الغاء جاء في اطار الغاء «اتفاق القاهرة» الذي

ينظم الوجود الفلسطيني في لبنان فانه يبدو انه اثار

حفيظة اسرائيل وعملها الذين لا يرضيهم اي

مساس بالمصالح الاسرائيلية والصهيونية المترابطة

مع اهدافهم ومخططاتهم!

وبالنسبة لنقول انه ليس غريبا ايضا ذلك التزامن

بين الغاء «اتفاق القاهرة» وبين تنفيذ عملية اغتيال

الرئيس رشيد كرامي... ذلك ان الوجود الفلسطيني

في لبنان مستهدف في كلا الحالتين، ووجود رجل مثل

كرامي على رأس الحكومة اللبنانية مرة أخرى يهدد

المكسب الذي حققه اعداء الوجود الفلسطيني

لبنان من خلال القرار المشار اليه، كما ان الغاء

الاتفاق كان في الواقع توطئة لتوجيه ضربة لحرية

للوجود الفلسطيني في لبنان، وكذلك ضربة للتحالف

الوطني اللبناني - الفلسطيني الذي بدت تباشر

احياء مجددا في وجه الاحتلال الاسرائيلي القائم

والعدوان الجديد الموجه في الجنوب كما أكدت ذلك

كل القوى والحزب الوطنية اللبنانية مؤخرا، وإذا

كان السيد وليد جليليات رئيس الحزب التقدمي

الاشترافي قد اشار تعليقاً على الغاء الاتفاق الى

التشابه القريب بين الازواض الراهنة والظروف التي

سبقت الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢... فالتا

نستطيع القول ان التشابه اصبح تطابقا تاما بعد

عملية اغتيال الرئيس كرامي... وان التاريخ يعيد

نفسه بالفعل.

ولكننا نقول ايضا ان دروس التاريخ يجب ان

تستوعب جيدا من قبل كل القوى الوطنية اللبنانية

ومن قبل المسؤولين في لبنان، مراكز الشرعية اللبنانية

التي يهملها مستقبل لبنان واستقلاله ووحدة

اراضيه... فالجميع مطالبون اليوم برص الصلوف

وتجديدها ولو لمة واحدة في وجه الخطر الداهم

الذي قد لا يبقى على شيء!

وليؤكد الذين أعلنوا استنكارهم لعملية الاغتيال

التي يضافون لها بداء الشهيد الراحل انهم

عاملون بالفعل على وضع هذه المبادئ موضع

التطبيق العملي على ارض الواقع وليس من خلال

الخطب والتصريحات والبيانات حسب... ولعل في

مقدمة هذه المبادئ التضحية من أجل تحقيق

الوفاء الوطني في لبنان، وفرض وبند كافة المتأمرين

عليه من عملاء العدو الصهيوني المحتل لارضه

والمتحصب لحرية وكرامته.

وان هذا هو السبيل الوحيد للخروج من المحنة...

وعادة بناء لبنان بلدا للحرية والحرية والاستقرار

والامان.

يقول ان ضرورة تصعيد النضال والثورة حتى يتحقق

الوطن الفلسطيني، وهذا بالطبع لن يتحقق الا

بتضافر كافة جهود الشارع الفلسطيني التي

تحاول الصهيونية خنقه عسكريا وسياسيا.

لذا ان الهجمة التي يجابه بها جيل الاحتلال لا شك

انها ستكون شرسة وشرسة جدا حيث ان العدو

الصهيوني وجد في هذا الجيل الرض الكامل لكل

الطروحات التي تجعل منه مواطنا من الدرجة

الرابعة هذا اذا ما توفرت له المواطنة الامر الذي

يزيد من شراسة المعركة.

عليه فان تصعيد النضال الى مرحلة الكفاح انسلج

حسما تقود اليه وقائع المقاومة في الاراضي المحتلة

بات في حكم الواقع البطيء الذي بدون انني شك

سبيل حركة قوة حرس الحدود الاسرائيلية وقوات

الجيش وكذلك قوات المستوطنات والمستوطنين

الذين يشكلون رديفا فعليا لقوات اسرائيل.

من هذا المنطلق بدأ واضحا ان استراتيجية العدو

الاسرائيلي تجاه الاراضي العربية المحتلة بدأت تتجه

اتجاهات جديدة اقل ما يمكن القول فيها انها

استراتيجية مواجهة فعلية توازي مواجهة جيل

الاحتلال الذي لم يعد يعيا بالوت ما لم تكبل في

الحياة الكريمة في وطن هم نواة تحرره واستقلاله.

لذلك وحسما تقود اليه الوقائع اليومية للصراع

الدومي ان جيل الاحتلال هو الصخرة التي عليها

ستبنى الدولة الفلسطينية الامر الذي يدعوا الى ردف

هذا الجيل ورفض كل المساومات حتى يتسنى

للضابطي المقاتل في الارض المحتلة رفع علم

فلسطين فوق التراب الفلسطيني.

التوجه الى المهادة سقط ايضا بدوره، بفعل تصدي

هؤلاء الشباب لقوات الاحتلال بصدر عارية الامر

الذي دفع بقوات الاحتلال الى اغلاق المدارس

والجامع ودور العلم الاخرى فانا منهم انهم يهذه

الوسيلة يمكن ان يجيروا التماسك الشعبي الذي

يقوده جيل الاحتلال.

بالعودة الى حرب الحجارة ووصول الى الهجمات

العسكرية المنظمة يمكننا الحكم على تفاعل الثورة

عند جيل الاحتلال الذي رضع الحرية مع

المارسات اللاعنصرية التي يقوم بها جيش

الاحتلال الاسرائيلي غير القوي والمدن بحيث لم يبق

بيت في الضفة والقطاع الا وكان فيه معتقل او سجين

او شهيد الامر الذي دفع هؤلاء الشباب الى يراؤ الا

طريقا واحدا وهو المقاومة المستمرة وتصديدها من

الاثبات للعدو انه مهما بطش ومهما قتل وممر

فالشعب الفلسطيني باق في ارضه ويرفض الهجرة

والتهجير حتى لو تقوا كل مقومات الحياة.

لذلك ورغم التعتيم الاعلامي الذي تفرسه

الصهيونية وكذلك اسرائيل فان وقائع الممارسات

الفلسطينية اليومية ضد قوات الاحتلال تقبل

شاهدة على ان المقاومة عفيفة وانها في تصاعد

مستمر والا ما تجرت اسرائيل على سبيل المثال لا

الحصر على فرض منع التجول على مخيم بلاطة

وجملة منطقة عسكرية حتى تخرج بمصيلة

اعتقال الالف من الشباب.

ان هذا التوجه يقودنا الى محض الثقة لشباب جيل

الاحتلال الذي ابلت بانفعاله وان هجماته تقض

مضامع الاسرائيليين وتستنزف قواتهم ونجرهم



التصوير



رجاء الجباري



عمر الحريري

٢٠٠٠ افتتاح بالتصوير الوطني  
والقرآن الكريم، ١٢٣٠ مسلسل  
الكارتوني الذي يصور، ١٢٣٧  
مسلسل الأطفال والتدريسي،  
٨٠٠٠ الاختيار الإنجليزي، ٨٠٠٠  
المسلسل الكلاسيكي، ٨٠٠٠  
٩٠٠٠ مسلسل لفنمات، ٩٠٠٠  
الاختيار مكافئ، ٩٠٠٠  
الكلاسيكي المصنوع، ٩٠٠٠  
١٢٣٧ الاختيار المصنوع، ١٢٣٧  
١٢٣٧ الاختيار المصنوع، ١٢٣٧  
١٢٣٧ الاختيار المصنوع، ١٢٣٧

٢٠٠٠ التمثيل الوطني والقرآن  
الكريم، ١٢٣٧ رسوم متحركة،  
٨٠٠٠ حكايات عالمية للأطفال،  
١٠٢٣ مسلسل الأطفال شمس  
الضوء، ١٠٢٣ المسلسل  
التقني الجامعة المفتوحة،  
١٢٣٧ البرنامج الديني صاحب  
الرسول، ١٢٣٧ المسلسل  
الكلاسيكي حكايات صغيرة، ١٢٣٧  
الاختيار، ١٢٣٧ إعادة العالم  
اليوم عبر الأقمار الصناعية،  
١٢٣٧ المسلسل المتوج حكايات  
الفيلم، ١٢٣٧ الفلم  
العربي، ١٢٣٧ الفلم  
الخيالي، ١٢٣٧



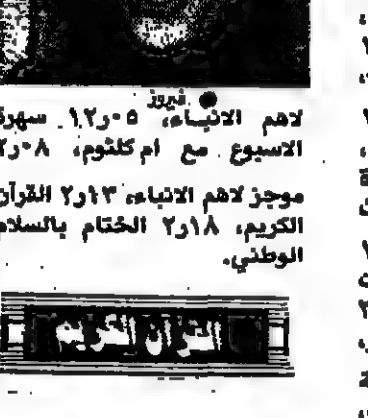
صانين

٢٠٠٠ التمثيل الوطني والقرآن  
الكريم، ١٢٣٧ رسوم متحركة،  
٨٠٠٠ حكايات عالمية للأطفال،  
١٠٢٣ مسلسل الأطفال شمس  
الضوء، ١٠٢٣ المسلسل  
التقني الجامعة المفتوحة،  
١٢٣٧ البرنامج الديني صاحب  
الرسول، ١٢٣٧ المسلسل  
الكلاسيكي حكايات صغيرة، ١٢٣٧  
الاختيار، ١٢٣٧ إعادة العالم  
اليوم عبر الأقمار الصناعية،  
١٢٣٧ المسلسل المتوج حكايات  
الفيلم، ١٢٣٧ الفلم  
العربي، ١٢٣٧ الفلم  
الخيالي، ١٢٣٧



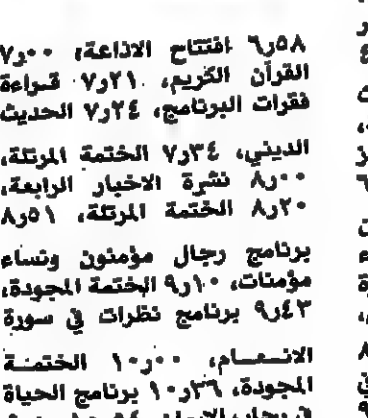
صانين

٢٠٠٠ التمثيل الوطني والقرآن  
الكريم، ١٢٣٧ رسوم متحركة،  
٨٠٠٠ حكايات عالمية للأطفال،  
١٠٢٣ مسلسل الأطفال شمس  
الضوء، ١٠٢٣ المسلسل  
التقني الجامعة المفتوحة،  
١٢٣٧ البرنامج الديني صاحب  
الرسول، ١٢٣٧ المسلسل  
الكلاسيكي حكايات صغيرة، ١٢٣٧  
الاختيار، ١٢٣٧ إعادة العالم  
اليوم عبر الأقمار الصناعية،  
١٢٣٧ المسلسل المتوج حكايات  
الفيلم، ١٢٣٧ الفلم  
العربي، ١٢٣٧ الفلم  
الخيالي، ١٢٣٧



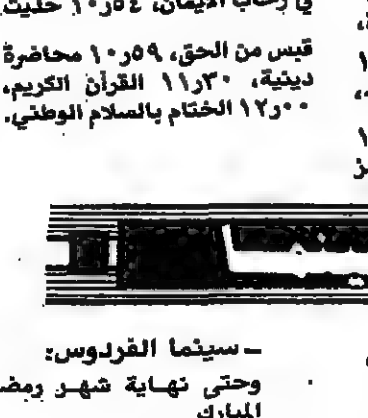
صانين

٢٠٠٠ التمثيل الوطني والقرآن  
الكريم، ١٢٣٧ رسوم متحركة،  
٨٠٠٠ حكايات عالمية للأطفال،  
١٠٢٣ مسلسل الأطفال شمس  
الضوء، ١٠٢٣ المسلسل  
التقني الجامعة المفتوحة،  
١٢٣٧ البرنامج الديني صاحب  
الرسول، ١٢٣٧ المسلسل  
الكلاسيكي حكايات صغيرة، ١٢٣٧  
الاختيار، ١٢٣٧ إعادة العالم  
اليوم عبر الأقمار الصناعية،  
١٢٣٧ المسلسل المتوج حكايات  
الفيلم، ١٢٣٧ الفلم  
العربي، ١٢٣٧ الفلم  
الخيالي، ١٢٣٧



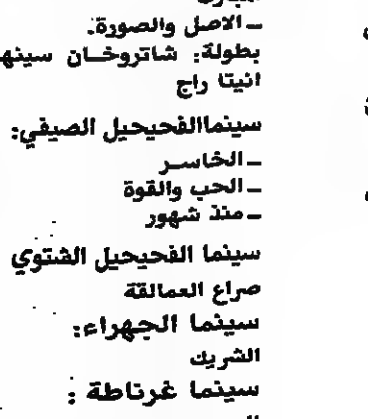
صانين

٢٠٠٠ التمثيل الوطني والقرآن  
الكريم، ١٢٣٧ رسوم متحركة،  
٨٠٠٠ حكايات عالمية للأطفال،  
١٠٢٣ مسلسل الأطفال شمس  
الضوء، ١٠٢٣ المسلسل  
التقني الجامعة المفتوحة،  
١٢٣٧ البرنامج الديني صاحب  
الرسول، ١٢٣٧ المسلسل  
الكلاسيكي حكايات صغيرة، ١٢٣٧  
الاختيار، ١٢٣٧ إعادة العالم  
اليوم عبر الأقمار الصناعية،  
١٢٣٧ المسلسل المتوج حكايات  
الفيلم، ١٢٣٧ الفلم  
العربي، ١٢٣٧ الفلم  
الخيالي، ١٢٣٧



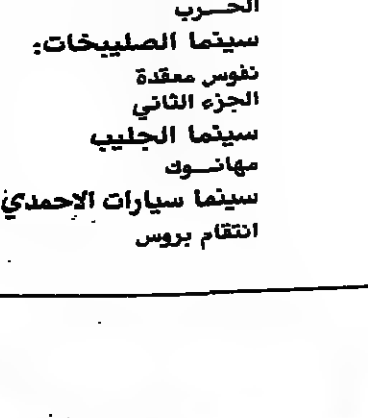
صانين

٢٠٠٠ التمثيل الوطني والقرآن  
الكريم، ١٢٣٧ رسوم متحركة،  
٨٠٠٠ حكايات عالمية للأطفال،  
١٠٢٣ مسلسل الأطفال شمس  
الضوء، ١٠٢٣ المسلسل  
التقني الجامعة المفتوحة،  
١٢٣٧ البرنامج الديني صاحب  
الرسول، ١٢٣٧ المسلسل  
الكلاسيكي حكايات صغيرة، ١٢٣٧  
الاختيار، ١٢٣٧ إعادة العالم  
اليوم عبر الأقمار الصناعية،  
١٢٣٧ المسلسل المتوج حكايات  
الفيلم، ١٢٣٧ الفلم  
العربي، ١٢٣٧ الفلم  
الخيالي، ١٢٣٧



صانين

٢٠٠٠ التمثيل الوطني والقرآن  
الكريم، ١٢٣٧ رسوم متحركة،  
٨٠٠٠ حكايات عالمية للأطفال،  
١٠٢٣ مسلسل الأطفال شمس  
الضوء، ١٠٢٣ المسلسل  
التقني الجامعة المفتوحة،  
١٢٣٧ البرنامج الديني صاحب  
الرسول، ١٢٣٧ المسلسل  
الكلاسيكي حكايات صغيرة، ١٢٣٧  
الاختيار، ١٢٣٧ إعادة العالم  
اليوم عبر الأقمار الصناعية،  
١٢٣٧ المسلسل المتوج حكايات  
الفيلم، ١٢٣٧ الفلم  
العربي، ١٢٣٧ الفلم  
الخيالي، ١٢٣٧



صانين

٢٠٠٠ التمثيل الوطني والقرآن  
الكريم، ١٢٣٧ رسوم متحركة،  
٨٠٠٠ حكايات عالمية للأطفال،  
١٠٢٣ مسلسل الأطفال شمس  
الضوء، ١٠٢٣ المسلسل  
التقني الجامعة المفتوحة،  
١٢٣٧ البرنامج الديني صاحب  
الرسول، ١٢٣٧ المسلسل  
الكلاسيكي حكايات صغيرة، ١٢٣٧  
الاختيار، ١٢٣٧ إعادة العالم  
اليوم عبر الأقمار الصناعية،  
١٢٣٧ المسلسل المتوج حكايات  
الفيلم، ١٢٣٧ الفلم  
العربي، ١٢٣٧ الفلم  
الخيالي، ١٢٣٧

الاصحاب	الاصحاب
٢٤٥٠٠٠٠	الاصحاب
٨١٥٠٠٠	الاصحاب
٨٧٤٢٤٤	الاصحاب
٨٤٩٤٠٠	الاصحاب
٤٣١١١	الاصحاب
٣١٢٥٥٥	الاصحاب
٥٦١١٥٣٣	الاصحاب
٨٤٠٣٠٠	الاصحاب
٣٩٤٠٠٠	الاصحاب
٨٤٣١٠٠	الاصحاب
٨٤٣١٠٠	الاصحاب
٨٧٠٣٥١	الاصحاب
٥٣١٢٧٠٠	الاصحاب
٨٨٨٠٠٠	الاصحاب
٧٧٥٣٠٠	الاصحاب
٨٤٦٠٠٠	الاصحاب

الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

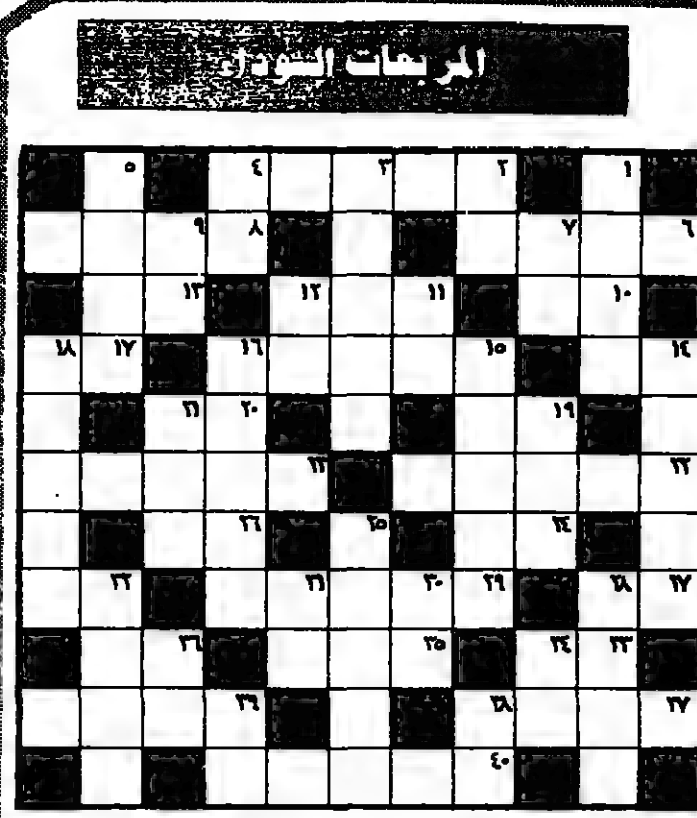
الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

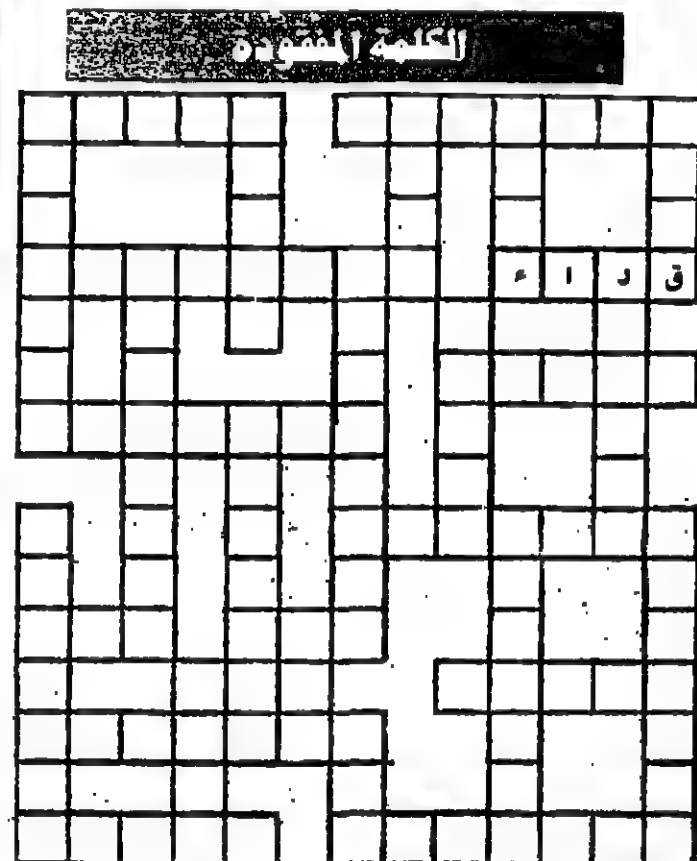
الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

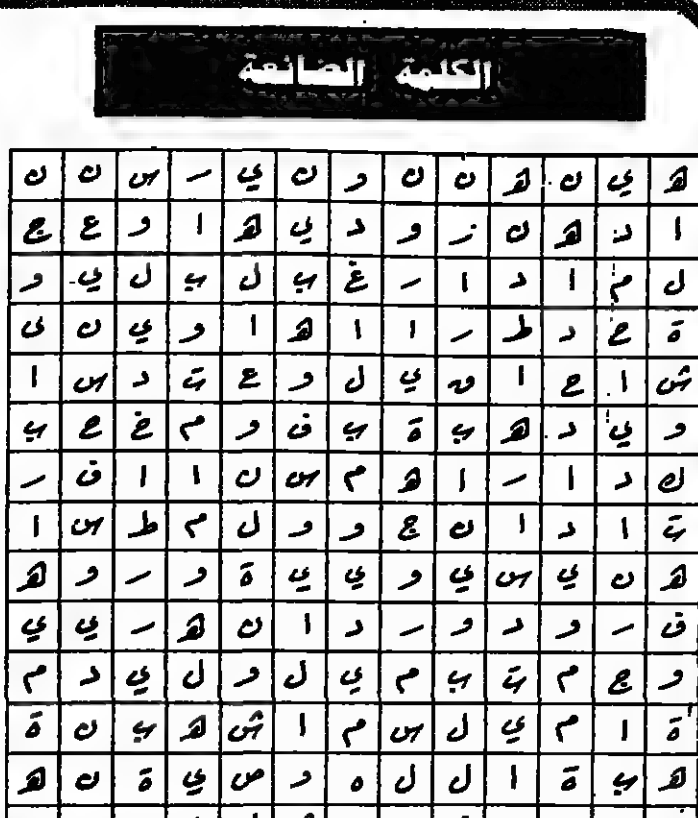


افقيا :  
١ - اوقات ٦ - ماكان بلون الفهم ٨ - قليل - ضئيل ١٠ - عكس حلو  
( الطعم ) ١١ - رياضي مقبول اسكن من الخيط ١٣ - حرف شرط ١٤ -  
نماد ١٥ - صالة الجولس - دائرة حكومية ١٧ - جوهر  
( الموضوع ) ١٩ - سقي المزروعات ١٠ - اذاع ( الخبر ) ٢٢ - مكاسب  
٢٣ - حزمات كبيرة من المشروبات او الحشائش والاعشاب المحككة الرط  
٢٤ - حرف نفي ٢٦ - غم ٢٧ - هز ٢٩ - آلة موسيقية بدائية ٣٢ - اشتاق  
٣٣ - هدم ٣٥ - الطول ما بين طرفي الابهام والخنصر في شكلهما الممتد  
٣٦ - احد اسنان الثوم - حرك كرم مرصع في حلية كالخاتم مثلاً ٣٧ -  
شديد السواد ( الليل ) ٣٩ - الماء في حالته الغازية ٤٠ - اثناء شرب الشاي  
او القهوة .

عموديا :  
١ - عال - مرتفع ( الجبل ) ٢ - والدة ٣ - مهمل - مطروح جانباً لعدم  
الاعتدال به ٤ - تحلب - ترشح ( الماء ) ٥ - احصنة ٧ - طبق - غير  
مستعمل ٩ - حرف استفهام ١١ - عكس ميت ١٢ - حرف نهي ١٤ - موظف  
لادارة دفة الامور ١٥ - دفة من العملة ١٦ - فطنة ١٨ - اقتراء - كذب  
١٩ - ابتني - اراد ٢١ - الشق الذي يشقه الحرات او جزار الحرائق ٢٥ -  
نوع من الاحذية الخفيفة ٢٨ - كتاب ٣٠ - كان طلق الوجه ٣١ - يابسة  
٣٢ - فرس ٣٤ - ارشد ٣٦ - مصيدة ٣٨ - راحة اليد ٣٩ - قهوة .



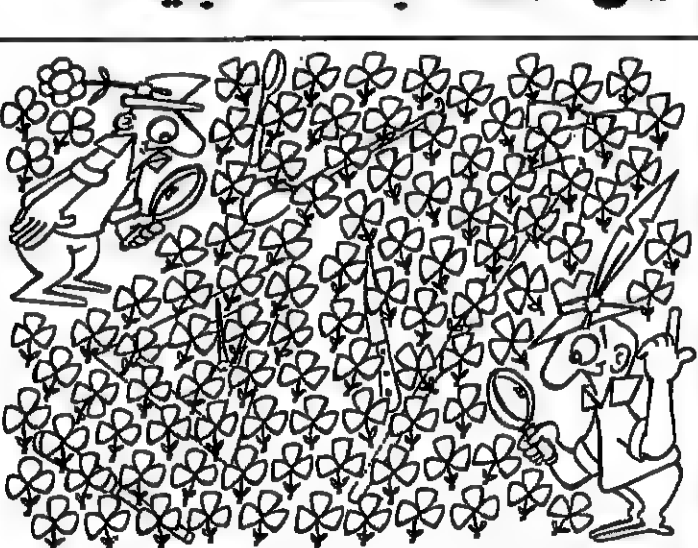
كل الكلمات المنشورة ادناه في  
الشبكة لها مركزها الخاص في  
داخل المربعات باستثناء كلمة  
واحدة من ثلاثة حروف ومن  
التي كانت غائبة عمداً، لكنها  
ستظهر تلقائياً داخل المربعات  
لما هي هذه الكلمة؟  
لكي تجدها، ابدأ بملء المربعات  
التامة لاحرف الكلمة المنشورة.



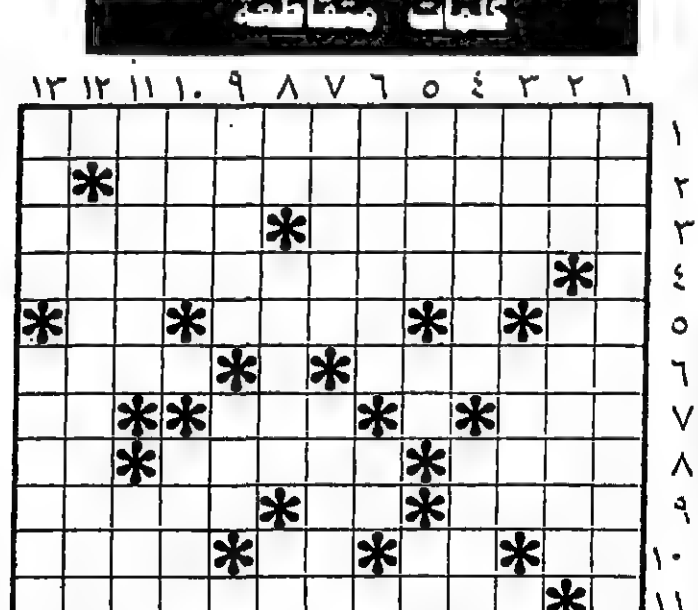
طريقة الحل : كل الكلمات المنشورة ادناه مدونة داخل المربعات . اجبت  
عنها في كل الاتجاهات . الحرف لا يستعمل الا مرة واحدة . عند الانتهاء  
يبقى بعض الحروف غير المستعملة . تشكل بالمتسلسل الكلمة الضائعة .  
يستحسن البدء بالكلمات الطويلة .  
نزار قباني : نور الشريف ، نهاد حداد ، نجوى ابراهيم ، ناديا حمدي ،  
سرين ، نيل ، هبة الله ، هالة شوكت ، هشام سليم ، هلا عون ، هند طاهر ،  
هنية ، هفوة ، وليد خاطر ، وليم يت ، وصية ، وعد ، وردة ، وردة ، وجهه ،  
يوسف حسني ، يو بلا غد ، يارون ، يوم ، يوسف وبهي ، ابو تمام ، اسد ، اجر .



هل أنت باحث جيد؟



بينما كان البروفيسور براون ومساعداه يبحثان عن الزهور ذات الازهار  
ورقات اشجار ضامية الغرض في حفل الزهور هذا، هل بإمكانك ان تترعرع على  
الاعراض وترشدنا الى الازمنة اذ زهور ذات الازهار ورقات في هذا الحقل من  
الزهور؟



افقيا :  
١ - رحلة عالمي ، ٢ - ممثلة  
عالمية راحلة ، ٣ - رحلة عربي -  
مستمرة ، ٤ - عكسها رحلة  
عالمية ، ٥ - متشابهان - ابني -  
وحدة قياس ، ٦ - عكسها جنال  
وحوار - بالغ في عقوبته ، ٧ -  
جاء - اكمل - عكسها للتمني ،  
٨ - من الحيوانات "الجمع" -  
حيية شمشون ، الازع ، ٩ - دفنا  
احياء - جمع - عاتبوا ، ١٠ - جن  
والن - متشابهان - لك - عكسها  
نائب ، ١١ - رحلة وجغرافي  
غربي ، ١٢ - رحلة عربي ، ١٣ -  
رحلة عالمي .

عموديا :  
١ - زعيم تركي راحل ، ٢ -  
اصلح - حنين - مقياس مساحة ،  
٣ - يتناقل في مشيته - اغلال -  
عكسها رسول ، ٤ - عكسها  
موضع الجولس - عكسها من  
الفاهة الاستوائية - ٥ - عكسها  
رفعت - ارقع - بالامر - ٦ -  
وحفر ، ٧ - عكسها اسم خط  
الدفاع الفرنسي في الحرب  
العالمية - اشار - رخس وثيق ، ٨ -  
فرعي "معمورة" الذي لا مفر  
منه ، ٩ - نصف كوكب - عكسها  
فعل عن سابق تصميم ، عكسها  
مد ، ١٠ - وثق - ضجر - عكسها  
عدم معرفة ، ١١ - عكسها الاسم  
الاول لصاحب كتاب "درايس  
المال" - عكسها مدينة سورية ،  
١٢ - مشاركة في الاحزان - جنة  
محظنة ، ١٣ - رحلة عالمي ،  
١٤ - عكسها في آخر كل كتاب -  
من تقسيمات الزمن .

الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب

الاصحاب	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب
٠٢١	الاصحاب
٠٢٢	الاصحاب



























● کارل لویس

1.5.5 or.





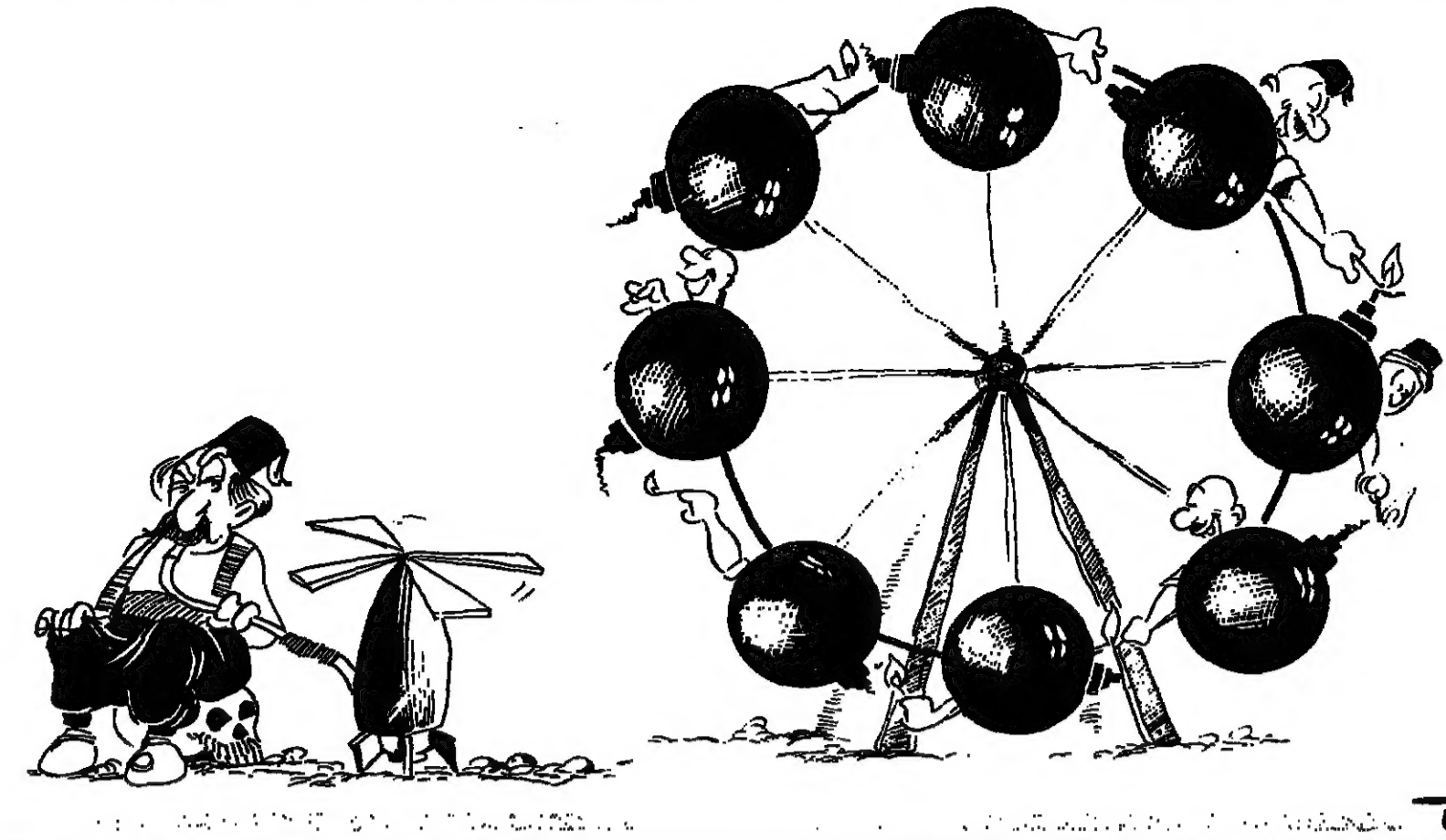


هلوسة فكرية

«الأريل» المتنقل

ليس لي القراء ان اضع «الهلوسة» جانباً هذه المرة، لاختط شخصاً سرق «أريل» تليفون سيارتي امس. عزيزي: وبعد جهد جهيد ومحاولات مستعينة امام دار «الرأي العام» كنت اشاهد آثارها على ظهر سيارتي القديمة التي كنت اضعها بعيداً عن سيارات الزملاء، لا تشبه سوى ان تتمتع تلك الآلية بالحركة التي افقدتها في ميدان العمل وتنفرد قليلاً بنفسها لتتعم بالهدوء والراحة. اعلم انك استطلعت ان تأخذ «للتكشخ» به وتضمه فوق سيارتك المتواضعة لجرد الوجاهة، وتركتني بجهاز تليفون لا يعمل. صديقي: لن اغر مكان سيارتي، لانني اعلم بان الدنيا ما زالت بخير، وانك نادم على ما فعلته بالامس، ولن اتكلم عنك، لانني اعلم ان بذرة الخير ما زالت في نفسك وان الوسواس التي اتيناك ليلة امس لدليل واضح على انك انسان سوي. ولن اطلب ارجاع «الأريل» حتى لا يضيع تحدي، لانه في نفس الوقت تكون قد فرغت فيه من قراءة هذه الزاوية، ساكون قد اتصلت بواسطة «الأريل» الجديد على مكتب أمن الدار لاقول ان الرسالة التي ارسلت بواسطة مجهول يأسف فيها لاستمارته «أريل الهاتف» قد قبلت من كل قلبي. على فكرة، الزملاء لا يعرفون انك سرقتي، ولن يعرفوا، كان تيريزي الوحيد انك قرأت خلال بحثك عن شيء ثمين داخل السيارة - مع احترامي - ان جهاز الهاتف قد كتب عليه «الهواتف المتحركة»، فانتقل الأريل لك... وحتى لا تسرق كما سرق محسوبيك، فنحرج من المولد بلا حصص، لا هاتك... ولا اريل... ضمه في منزلك تذكاري... وسلمت لباقي الزملاء.

نبيل الخضر



خبر القصر

الجواهر.. «القديمة»!

لمنطقة الجواهر «مكينة خاصة» في نفوس الكويتيين.. فهي ارض عزيزة طيبة مباركة يفتنحها وبأهلها الطيبين وأخص بالذكر من بينهم أهل «شمر» الكرام وقد كانت الايام المناسبة لزيارتها بصورة خاصة ايام شهر رمضان بعد صلاة العصر حيث ان فترة انتظار مدفع الافطار تمتد الى (٤) ساعات فينتجه الجميع الى منطقة الجواهر لشراء ما يلزمهم من الخضار الطازجة مثل «الرويد» و«البقل» والطماطم.. لوجبة الافطار ثم يصعدون بما لذ وطاب.. وأطياب ما في ذلك كله تكحيل العين برؤية الجواهر والانس بأهلها ذوي الشهامة والكرم والنخوة والرجولة.. ورغم اننا فرحنا بامتداد العمران اليها الا ان الذي زاد العمراني - ساهم في اختفاء الجواهر القديمة وكان ان يعصف بالقصر الاحمر آخر ما تبقى منها - لولا ان تمت حمايته من جانب الدولة - اما الجواهر القديمة فقد أصبحت في خبر كان - لم نعد نرى تلك المزارع الطيبة ولا تلك البيوت القديمة بجملها وعريق رائحة الماضي الجميل.. ولم تتحرك الجهود ولو من جانب ادارة المتاحف والآثار بمحاولة الإبقاء على الطابع القديم للذكرى لهذه المنطقة الطيبة.. لذلك وهذا اقترح ارجو ان يجد طريقه الى مكتب «مجمع هيف الحجرف» بان يكون اسبوع الجواهر السنوي مناسية لابرار هذه الفترة الى حين الوجود.. مجرد اقتراح وارجو ان لا يكون على طريقة لو تحققت كلمة لو كان تحققت كلمة ياريت ويساريتي يا جواهر المحبة انعم وبنعم الجميع بطمأنينة القديمة البهية وتعودي التي من جديد على شكل مدينة مسورة تكون صورة مصغرة حية بكل معالم الجواهر في الماضي ليتعرف على امر يجيله عن ماضي هذه المنطقة.

غير الله عقاب الخليفة

منطقة سياحية للقرود اعتادت القلوب في الجبال الواقعة بخلفها وسانت في مقاطعة سيبولون ان تفر على الاراضي وتكتسب الخصائص. وكان المزارعون يكتلون هذه الحيوانات اذا ما قبضوا عليها. ولكن هذه القردة أصبحت تحظى بطعام متنظم ولم تعد تفرق المزارع بعد ان خضعت لمنطقتها للسياحة والزيرة في عام ١٩٨٤. ومن جراء ذلك جرى تولي ١٧ طناً من الحبوب في السنوات الثلاث الماضية. وفي نفس الوقت ازداد عدد القردة من عدة مئات الى اكثر من ألف حالياً.

سائق يطلب مقاضاة صاحب كلب بعد حادث تصادم!

طلب سائق اجرة باصستاني الجنسية من السيد دويش البرقي وكيل نيابة كم القيوين مقاضاة صاحب كلب وذلك في اعقاب تعرض الكلب له في منتصف الطريق عندما كان يقود سيارته مما أدى الى صدم السيارة وكسر احد صابيح الاضاءة الخلفية لسيارته. وحيث ان الكلب لا يملك عقاب الحادث ولم يمكن المشتكى من القبض عليه او معرفة صاحبه، فقد تم حفظ القضية.

الرائد

١٩٨٧/٦/٤  
العدد رقم ٨٤٤٦  
طبع من عدد اليوم ٨٣٢٠٠  
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من النشر A.B.C

الثقة والالتزام افضل كريم للوجه

اكدت الممثلة الفرنسية (ارليت) ان افضل للوجه هو الثقة بالنفس والالتزام مما يشعرك بالراحة ويجعل اسارير الوجه تتفرد ويضي عليه جمالا طبيعيا ويخلي التعبد. جاء ذلك في كتاب صدر للممثلة الفرنسية بنون (انا كما انا) بمناسبة احتفالها بعيد ميلادها التاسع والثمانين ذكرت فيه بعض النصائح الخاصة بالجمال والاستمتاع به والحفاظ عليه كما قدمت فيه لذكريات نصف قرن من عملها بالسليما.

الكلاب

وزعت وزارة المواصلات الهواوت على قطعتي ٢ و٤ بالظهر «غير الماهولين» وتركت اهالي قطعتي ١ و٢ بدون هواوت بحجة انهم مشغولون باسناد طابوق منازلهم لانه مهملد ملسون ولله في خلقه شؤون.

مزعة دالاس وعرض البيع المرفوض



رفض تيري تربيت عرضا ببيع مزعة ساوتفوك التي يمتلكها في دالاس بمبلغ ٤٠ مليون دولار وسبب غلاء المزعة هي شهرتها حيث يتم تصوير مسلسل دالاس داخلها اما سبب رفضه البيع فانه اكثر من نصف مليون شخص يزور المزعة سنويا ويبيع كل منهم ٦ دولارات للدخول ومن يرغب في النوم على سرير الممثل جي آر ديف ٢٥٠٠ دولار في الليلة الواحدة.

الايدز .... الايدز



تدور في باريس يتحدث الى الصحفيين في واشنطن محمد أن التي محاضرة في المؤتمر الدولي الثالث حول مرض الايدز. الدكتور دانييل باريس يتحدث الى الصحفيين في واشنطن محمد أن التي محاضرة في المؤتمر الدولي الثالث حول مرض الايدز.

الايدز يتحول لقضية سياسية

بدأت مشكلة انتشار مرض نقص المناعة المكتسبة - ايدز - تتحول الى قضية سياسية مع مواصلته الانتشار في دول الخليج العربي. وقد تم التصويت على القرار في شكل تعديل لقانون بتخصيص مبالغ اضافية لتسعة ملايين ١٩٨٧ ووافق عليه ٩٦ شخصا ولم يمارسه احد.

تجارب لصل الايدز

اكد امس المتحدث باسم الاكاديمية الطبية البريطانية انه من المتوقع قريبا اجراء تجارب بفرية على المصل الوافي من مرض الايدز والذي توصل الي اكتشافه مجموعة من العلماء واطباء البريطانيين. وذكر بانه سيتم اجراء هذه التجارب بشكل تطوعي لمن يرغب. الا انه عرّب عن المخاوف الطبية من احتمالات ردود الفعل الجانبية لهذا المصل.

بيئي وبيئك

الجمعيات الطبية والامل المعقود!

د. عبدالله الشيخ  
الجمعيات والنقابات الطبية في عالمنا العربي سياسية اكثر من اللازم وتتطابق السياسة اكثر مما تتطابق امور المهنة ومستلزماتها، فهي ترفع الشعارات وتحارب بالكلمات، وتجاهد بالعبارات وتطالب بالحقوق من وراء الحجرات، ولكن حينما ندعى داعي الجهاد واؤتت ساعة العمل وحانت لحظة الامل عند حصار حركة امل في مخيمات بيروت تقاعس الاطباء وتمنع المرضون والممرضات، وتناشوا واجب الدعوة جيش الخطباء من الاطباء فمات من مات، وجرح من جرح، وقتل من قتل، ولم تتحرك نقابات الاطباء في عالمنا العربي لنجدة اخوانهم في الاسلام والعروبة، الحاصرين في مخيمات صبرا وشاتيلا، ومما يدعو الى الحيرة والانس يخر من بينهم طبيب كندي الجنسية وطبيبة بريطانية، وممرض هولندي لبوا نداء الواجب الانساني، وعاشوا بين جثث الموتى، ورائحة الموت واشلاء الجرحى يملجون هذا ويضمدون ذاك، فاستحقوا الثناء واستحق اطبائنا العتب واللوم.

هريا من الانجاب ست سنوات

فحملت وانجبت ست سنة

طرائف وغرائب  
مولودة باستان  
جاء في خبر اذاعة مؤخرا محملة الانجذاب المحلية الصينية في محافظة تايوان شرق الصين ان سيدة وضعت مولودة لها شان قاطمان ويبلغ طول كل من ٥٠ سم ووزنها ٢٥٠٠ غراما وولدت في ٢٥ من الشهر الماضي.

الاذاعة البريطانية للبيج

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاشر تعزز بيع هيئة الاذاعة البريطانية للقطاع الخاص فور فوفا في الانتخابات العامة البريطانية التي ستبدأ يوم ١١ يونيو.

حات اتعبته السباحة فتعلق بالسفينة

تعلق احد الحيات في المحيط الاطلسي بالباخرة السوفياتية - فايف باكرادز. وقالت انباء صحفية امس ان حوتا يتراوح طوله بين ٣١-٣٥ مترا تعلق بمقعدة الباخرة السوفياتية لمدة عشر دقائق مما أدى الى بقاء ملجأه في سرعته.

هام لطلبة الثانوية العامة

اثارت صحيفة نيويورك تايمز في الاونة الاخيرة موضوع ارتفاع تكاليف الدراسة في الجامعات الامريكية الخاصة. ونشرت الصحيفة في احد مقالاتها عن الموضوع صورة القميص التي يرتديها طلاب الجامعات اثناء مراسم تخرجهم وقد علق بشرائها حرف (اس) الذي يرمز الى الدولار الامريكي وتناول ذلك المقال ارتفاع القساط الجامعية وما يمكن ان يخلفه ذلك الارتفاع من تأثير على اعداد الطلاب الجامعيين داخل الولايات المتحدة في المستقبل.

لا لامراض المستعصية بعد الان

خبير فلسطيني يستخدم الاعشاب والنباتات البرية لمعالجة العمق والسكر والربو والامراض الجلدية وغيرها



منطقة سياحية للقرود

اعتادت القلوب في الجبال الواقعة بخلفها وسانت في مقاطعة سيبولون ان تفر على الاراضي وتكتسب الخصائص. وكان المزارعون يكتلون هذه الحيوانات اذا ما قبضوا عليها. ولكن هذه القردة أصبحت تحظى بطعام متنظم ولم تعد تفرق المزارع بعد ان خضعت لمنطقتها للسياحة والزيرة في عام ١٩٨٤. ومن جراء ذلك جرى تولي ١٧ طناً من الحبوب في السنوات الثلاث الماضية. وفي نفس الوقت ازداد عدد القردة من عدة مئات الى اكثر من ألف حالياً.

سائق يطلب مقاضاة صاحب كلب بعد حادث تصادم!

طلب سائق اجرة باصستاني الجنسية من السيد دويش البرقي وكيل نيابة كم القيوين مقاضاة صاحب كلب وذلك في اعقاب تعرض الكلب له في منتصف الطريق عندما كان يقود سيارته مما أدى الى صدم السيارة وكسر احد صابيح الاضاءة الخلفية لسيارته. وحيث ان الكلب لا يملك عقاب الحادث ولم يمكن المشتكى من القبض عليه او معرفة صاحبه، فقد تم حفظ القضية.

الرائد

١٩٨٧/٦/٤  
العدد رقم ٨٤٤٦  
طبع من عدد اليوم ٨٣٢٠٠  
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من النشر A.B.C

الرائد

١٩٨٧/٦/٤  
العدد رقم ٨٤٤٦  
طبع من عدد اليوم ٨٣٢٠٠  
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من النشر A.B.C

الرائد

١٩٨٧/٦/٤  
العدد رقم ٨٤٤٦  
طبع من عدد اليوم ٨٣٢٠٠  
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من النشر A.B.C





● كبار الضباط يرحبون بسمو الامير

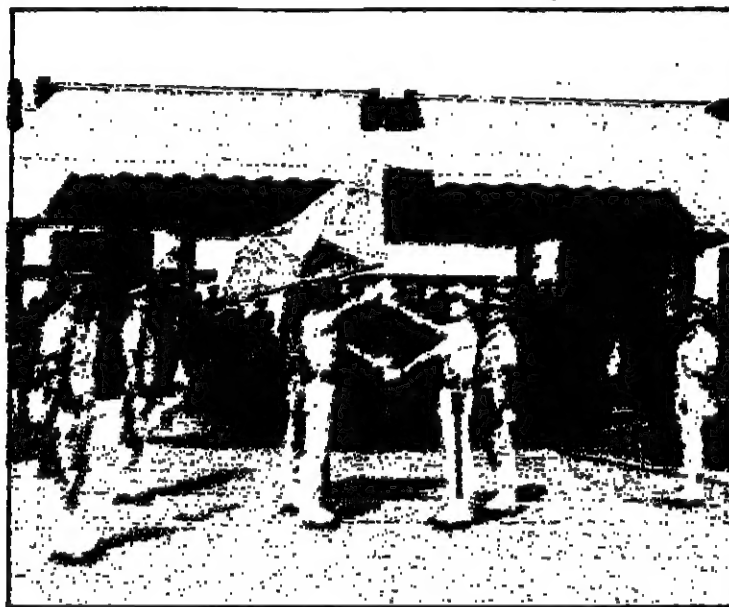


● سمو الامير وسمو ولي العهد والشيخ والوزراء

## لمحات من الاحتفال بتخريج الدورة الثامنة عشرة للطلبة الضباط



● صاحب السمو والي جانبه وزير الدفاع ورئيس الأركان ومدير الكلية



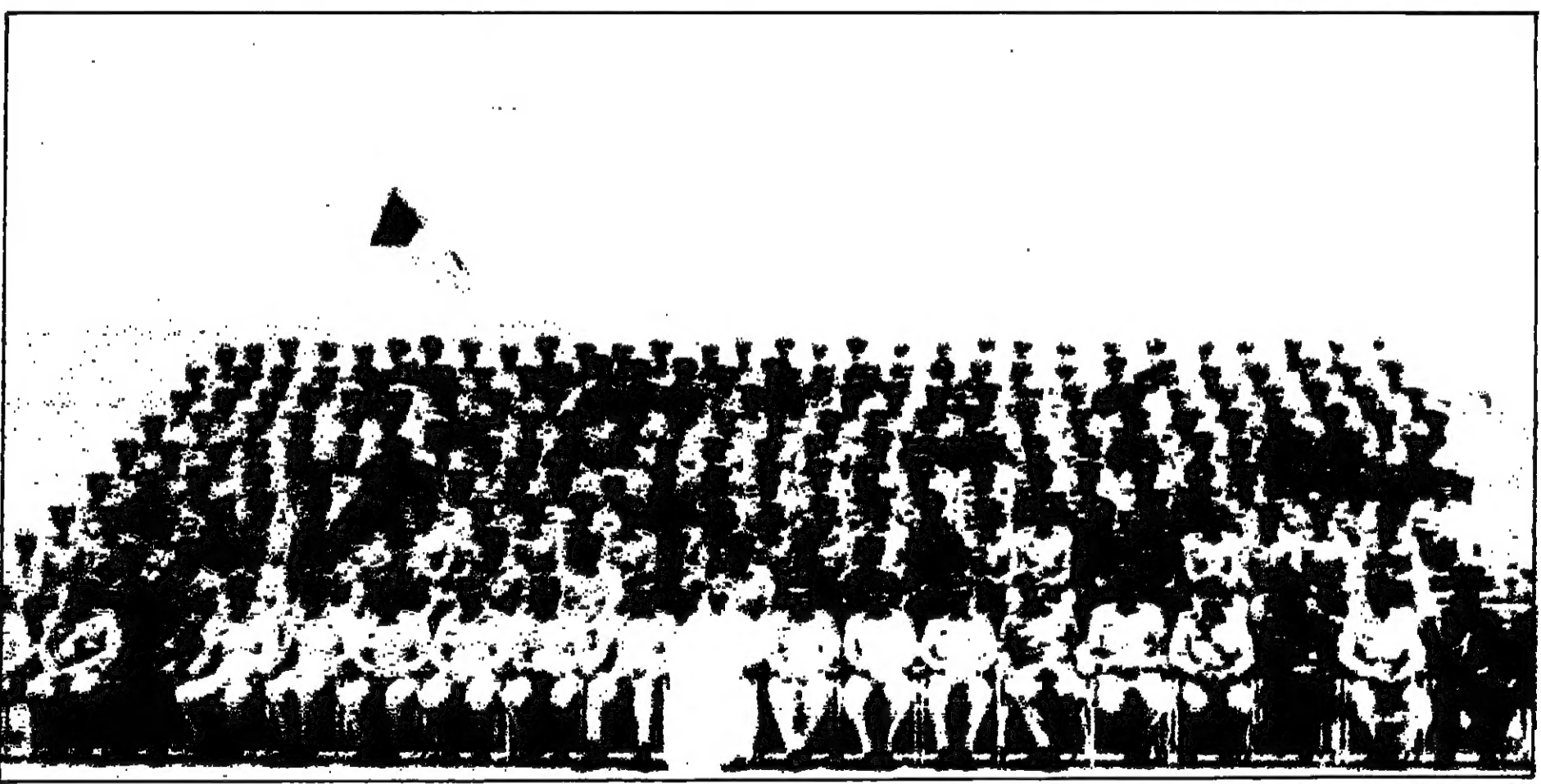
● تسليم العلم



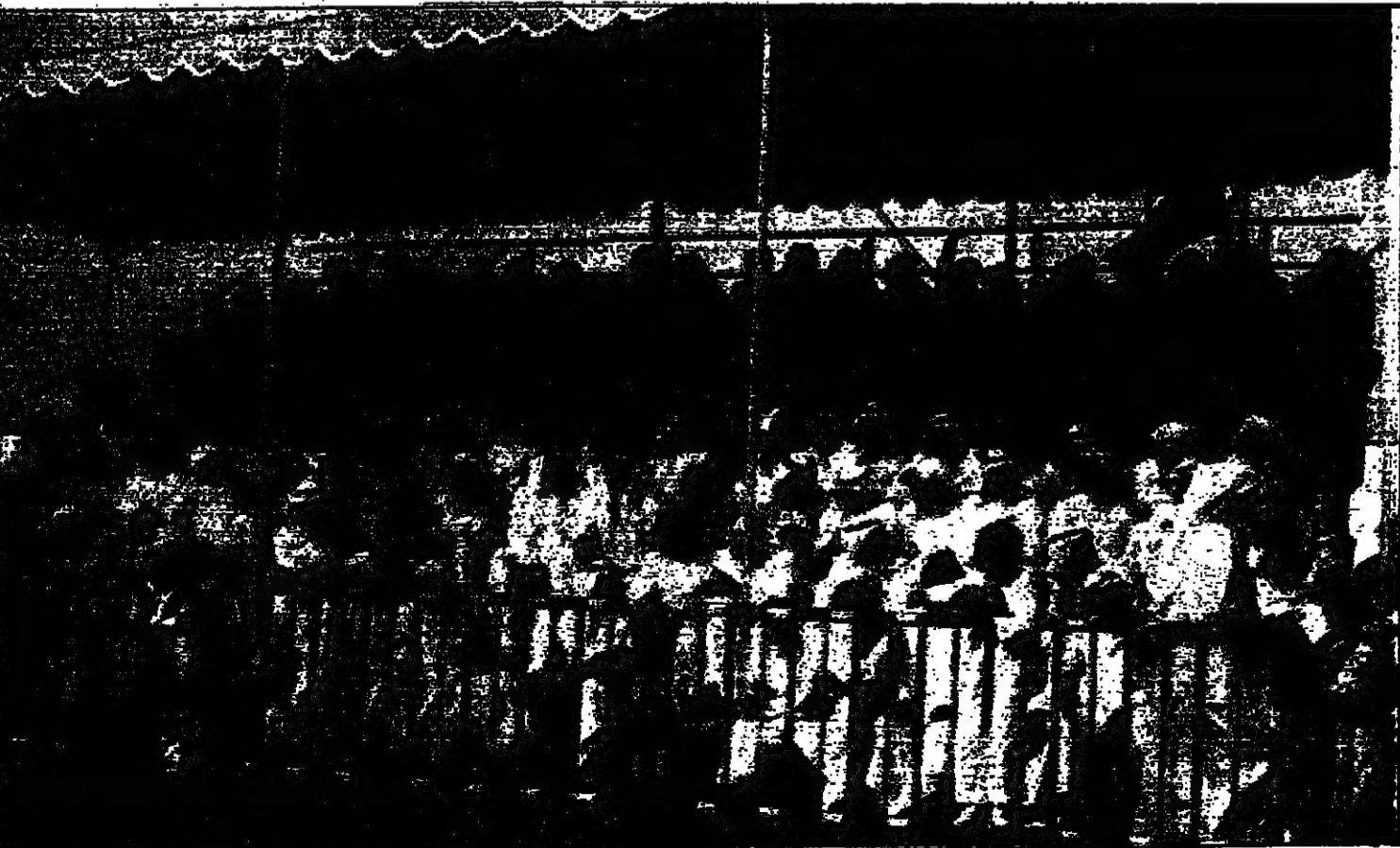
● سمو ولي العهد لدى وصوله الى مكان الاحتفال



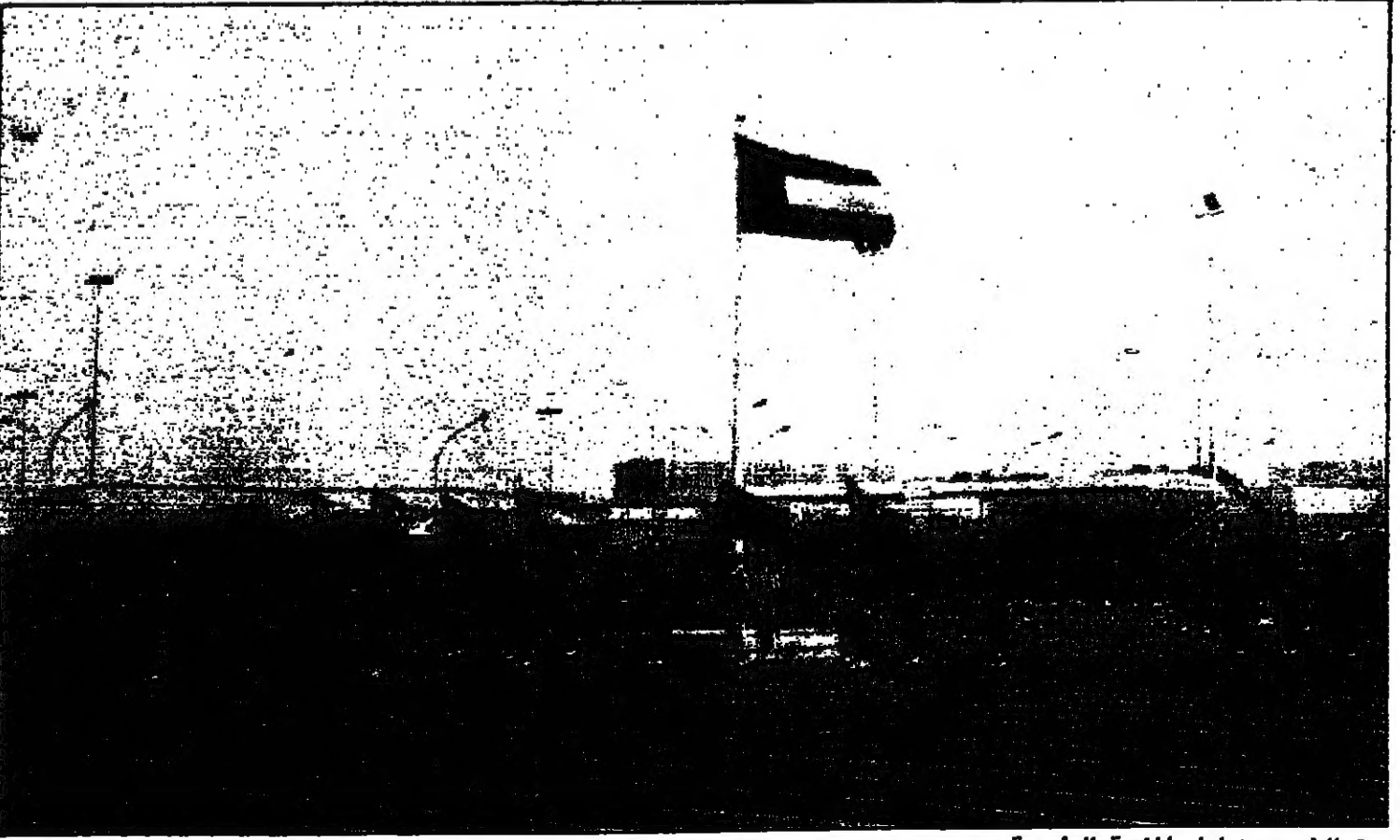
● سمو الامير يسلم أحد الخريجين المتفوقين شهادته



● وزير الدفاع يتوسط الخريجين



● تصوير سعد هنداوي



● الخريجون امام المصحة الرئيسية

● اهالي الخريجين